

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ № 5 (115)



Журнал зарегистрирован в Комитете РФ по печати
Свидетельство о регистрации № 77-17560 от 09.03.2004 г.

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

В 1999–2005 гг. журнал выходил под названием
«ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ».
Учредитель и издатель: ООО «Витязь-М»

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

- | | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| ● Главный редактор | ЮНАК Виктор Васильевич |
| ● Зам. главного редактора | КОРАБЕЛЬНИКОВА
Марина Николаевна |

РЕДАКЦИЯ

- | | |
|-------------------------|---------------------------------------|
| ● Компьютерная верстка | КРУТИКОВА М. Ю. |
| ● Литературный редактор | ЕФРЕМОВА О.Д. |
| ● Маркетинг и подписка | ЮНАК Е. В.,
ЮНАК И. В. |
| ● Издательский отдел | ДЕНИСЕНКО М. Б. |
| ● Отдел рекламы | МЯСНИКОВА О. П.,
СТРЕЛЬНИКОВА Н.Ф. |

АДРЕСА И ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ

✉ 129085, Москва, ул. Б. Марьинская, д. 7, к. 1 ИД ООО «Витязь-М»
☎ Тел./факс: (495) 687-29-07, тел.: 687-05-17
e-mail: vipress@rambler.ru; dov-press@rambler.ru
Наш сайт в Интернете: www.vipress.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Ответственность за достоверность рекламных объявлений несет
рекламодатель.
При перепечатке материалов, при цитировании ссылка на журнал
обязательна.
Набрано и сверстано в издательском центре ООО «Витязь-М»
Отпечатано в ООО «Стратим», г. Рыбинск Ярославской обл. Заказ №
Формат бумаги: 60×84 1/8. Печать офсетная. Бумага офсетная.
Общий тираж 5000 экз.

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ В КАТАЛОГЕ «РОСПЕЧАТЬ» 79455, 81723

- | | |
|---|---|
| ООО «УРАЛ-ПРЕСС»
г. Екатеринбург,
тел.: (343) 375-80-71;
г. Челябинск,
тел.: (352) 262-90-03;
г. Пермь, тел.: (3422) 60-24-40
ООО «Интер-почта»
г. Москва, тел.: (495) 684-55-34 | ООО «Агентство Артос-ГАЛ»
тел.: (495) 161-56-72;
ООО «Коммерсант-Курьер» ,
г. Казань, тел.: (8432) 91-09-82;
ООО «Агентство «Мир прессы»
г. Москва, тел.: (495) 787-34-15 |
|---|---|

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

- **БОРСУК О.А.**
канд. географ. наук, доцент МГУ
- **ЗОРИН И.В.**
доктор пед. наук, канд. географ.
наук, профессор, ректор
Российской международной
академии туризма
- **КИТИНА Т.П.**
директор высшей категории
МОУДОДСЮН г. Сарова
Нижегородской обл., отличник
народного образования,
заслуженный учитель РФ
- **КЛЕНОВА Н.В.**
канд. филос. наук,
директор городского
программно-методического
Центра дополнительного
образования детей Московского
городского дворца детского
(юношеского) творчества
- **ЛЕОНОВИЧ А.В.**
зам. директора МГДД (Ю) Т,
директор Дома
научно-технического
творчества молодежи,
председатель Общероссийского
общественного движения
творческих педагогов
«Исследователь», канд. психол. наук
- **ЛЯШКО Л.Ю.**,
председатель общероссийской
детской общественной
организации «Общественная
малая академия наук «Интеллект
будущего», канд. пед. наук
- **ПОПОВА Г.Н.**
канд. пед. наук, заместитель
министра образования
Московской обл.
- **САЛЫЦЕВА С.В.**
доктор пед. наук, профессор,
директор Социального института
Оренбургского госпедуниверситета
- **ЮНАК В.В.**
членкор РАЕН, канд. филол. наук,
главный редактор и генеральный
директор Издательского дома
ООО «Витязь-М»

СОДЕРЖАНИЕ

ВОПРОСЫ ТЕОРИИ

- Роль и место клуба в ДОД
Б.В. Куприянов 3

ЗАОЧНАЯ ШКОЛА МЕТОДИСТА

- Пути интеграции базового и дополнительного образования в общеобразовательной школе
Р.В. Ермаченко 9

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

- История развития детской общественной организации «Зеленая страна»
Н.С. Валеева 15

- Патриотическое воспитание – одно из приоритетных направлений в работе
Ф.Р. Султанова 19

- Участие в проектной деятельности как способ формирования социальной компетентности обучающихся в условиях УДО
Л.А. Борисенко 21

- Инновационные формы работы библиотеки образовательного учреждения
В.В. Комарова 24

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

- Сюжетно-ролевая игра как один из способов социализации ребенка
О.М. Хмелева 30

- Заседание клуба любителей музыки «Лира»
С.Ю. Кизим 35

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ

- Знакомьтесь: Сорочинский центр детского творчества
Е.Б. Байдина 39

- Роль школьных музеев в патриотическом воспитании молодежи
Н.Н. Филимонова 42

- Волшебное зеркало завтрашнего дня
М.А. Хадзарагова 45

ВНЕКЛАССНОЕ ЗАНЯТИЕ

- Нравственное развитие личности детей средствами музыкального фольклора
И.В. Царьбина 49

ВСЕРОССИЙСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

- Юность, наука, культура – научная весна в Обнинске
Оргкомитет конференции 52

СЦЕНАРИИ, ИГРЫ

- День открытых дверей
О.В. Марченко 55

ЮБИЛЕИ

- Звезды зажигают здесь!
Л.Б. Воронова 59

- Душа поет о Ставрополье
Л. Шубная 63

РОЛЬ И МЕСТО КЛУБА В ДОД

Б.В. Куприянов

Философскому, культурологическому, педагогическому аспектам осмысления клуба посвящен значительный массив литературы, созданный трудом многих авторов. Внимательное прочтение работ названных специалистов вызывает ощущение, что в текстах речь идет о различных вещах, явлениях существенно отличающихся друг от друга:

- объединение избранных, привилегированных стран («Римский клуб», «Парижский клуб»);
- общественная или частная организация, объединяющая спортсменов и любителей спорта (футбольный клуб «Локомотив», баскетбольный клуб «ЦСКА», хоккейный клуб «Динамо»);
- муниципальное учреждение дополнительного образования, социального обслуживания, культуры (Городской клуб старшеклассников, районный клуб молодых инвалидов, поселковый клуб железнодорожников);
- разновозрастные общественные объединения любителей (клуб филателистов, клуб охотников) и т.д.

Если воспользоваться существующей литературой и попытаться осмыслить это

разнообразие, рисуется четырехобразный образ клуба.

Первый, самый обобщенный образ – **клуб как общественная сфера**. В этом смысле клуб предстает в виде общественного института – глобального способа организации свободного времени человечества и человека. Клуб в таком значении противопоставлен таким же глобальным производству и потреблению (Г.П. Щедровицкий) и представляет собой мысленное обобщение многочисленных культурных практик, социокультур-

ных организаций и учреждений. Здесь к понятию клуба тяготеют все пространства, лишенные жестко заданных функционально-ролевых отношений. Такой образ клуба может быть истолкован так: **вся система (институт) дополнительного образования детей является своего рода клубом**.

Клуб может пониматься также как **социокультурное** явление, макро-группа, общность, объединяющая людей в социально-профессиональные сообщества (общность учителей малого города или врачей одной специальности, офицеры вместе со своими семьями, проживающими в одном военном городке) и культурно-досуговые сообщества (поклонники поп-исполнителя, охотники-любители, ветераны-участники самодеятельного хора). В этом случае клуб, как локальная общность, возникает на основе профессии или хобби и становится местом осмысления производственных проблем в ходе неформального общения, местом, где реализуется субкультура социально-профессиональных групп и хобби-объединений.

Клуб включает в себя общность людей, объединен-

ОБ АВТОРАХ



♦ КУПРИЯНОВ Б.В.,
канд. пед. наук, доцент, за-
ведующий кафедрой теории
и истории педагогики Кост-
ромского государственного
университета им. Н.А. Не-
красова, г. Кострома