

ISSN 0207-7698

Современная

В НОМЕРЕ:

АНДРЕЙ БЕККЕР, ЕЛЕНА СМОЛОВСКАЯ

“Неодолимая страсть Фундиковых”

ТАТЬЯНА ВДОВИНА

“Доченька”

ГЕРМАН ГРЕКОВ

“Вентиль”

АЛЕКСАНДР КАШТАНОВ

“Березовый сок”

ЕВГЕНИЯ КИСЕЛЕВА

“Третий глаз”

ОЛЬГА КУЧКИНА

“Девственники”

АНДРЕЙ МЕТЕЛЬКОВ

“Порох”

САША ПУХОВ

“Шуба”

ИПАТИЙ ТЕПЛЕНЬКИЙ

“Тоси-боси”

АЛЕКСАНДР ЮГОВ

“Машинист”

МИКА МЮЛЛЮАХО

“Хаос”

ГАСПАРЕ ДОРИ

“Долгий путь слонов”

Из литературного наследия

ЖАН АНУИ

“Золотые рыбки”

Драматургия

4 • 2010 Современная

Драматургия

4
октябрь–декабрь

2010

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ

Современная

4
октябрь-декабрь
2010

Министерство культуры Российской Федерации
Региональный благотворительный общественный
Фонд развития и поощрения драматургии
Редакция журнала
Издается при финансовой поддержке
Министерства культуры Российской Федерации
и Департамента культуры г. Москвы

Драматургия

		Пьесы
Т. Вдовина	4	Доченька
А. Метельков	18	Порох
Е. Киселева	29	Третий глаз
А. Кашианов	39	Березовый сок
С. Пухов	48	Шуба
И. Тепленький	54	“Тоси-боси”
О. Кучкина	65	Девственники
А. Беккер,		
Е. Смоловская	85	Неодолимая страсть Фундиновых
Г. Греков	101	Вентиль
А. Югов	115	Машинист
		<i>Зарубежная драматургия</i>
М. Мюллюахо	123	Хаос
Г. Дори	142	Долгий путь слонов
	160—172	Критика. Теория
		В пьесе и на сцене (рецензии В. Бегунова, И. Болотян, О. Булгаковой, Т. Коростелевой, Т. Купченко, А. Тучинской)
И. Сафуанов	173	Свой язык
Т. Купченко	179	Почти без слов
М. Дурненков	182	“Драматург — это хороший лжец...” (интервью С. Новиковой)
Р. Туминас	185	“В Москве надо быть победителем...” (интервью А. Машуковой)
Л. Мульменко	189	Обстоятельства пьесы, или...
Н. Якубова	191	Польская мозаика
Т. Журчева	195	Природа конфликта в новейшей драме...
Т. Хакимов	199	Исчезновение горизонта
		История. Библиография
Ж. Ануй	205	Золотые рыбки
Л. Круглый	235	Мой сын Николай Львович Тузенбах
Б. Пикон-Валлен	243	“Три сестры” Отомара Крейчи
В. Бегунов	261	Ирония и горечь
		Хроника. Информация
		203 (В. Б.), 262—264 (А. Тучинская, С. Козлова)

На обложке. Париж, Латинский квартал, Пантеон... (К публикациям на с. 204—234.)

2-я стр. обл. “Коммуниканты” Д. Ретрова (“Современная драматургия”, № 1, 2010 г.) в театре “Практика”. Люба — А. Ключева, Дмитрий Борисович — Б. Каморзин, Маша — Ю. Волкова. Постановка В. Агеева.

Фото А. Ковалева

В соответствии с действующим законодательством об авторском праве, театры, заинтересованные в постановке пьес, опубликованных журналом, должны обращаться за разрешением на их использование непосредственно к правообладателям — авторам или их литературным агентам.

Издается с 1982 года ● выходит четыре раза в год

*Подписаться на журнал можно в любом почтовом отделении по каталогу
Агентства “Роспечать”, индекс 70 946.*

Альтернативную подписку ведут:

ООО “Агентство ГАЛ”, тел.: (499) 685-12-20, e-mail: artos-gal@mail.ru

МК “Периодика”, тел.: (495) 672-70-42, e-mail: info@periodicals.ru

ООО “Интер-Почта 2003”, тел.: (495) 788-00-60, e-mail: interpochta@interpochta.ru

ООО “ИнформСервис”, тел.: (495) 651-82-19, e-mail: abcnewpress@gmail.ru

ООО “Деловые издания”, тел.: (495) 685-59-78, e-mail: delizd@mail.ru