

СОДЕРЖАНИЕ

7

Слово главного
редактора

MAIL

8

Канун эпохи созидания
Ясная правда
и побежденное зло

РЕПОРТАЖ

14 **Бижутерия.**
От винтажа до наших дней
Цветник мелких радостей

16 **Юбилейный сезон**
на подиумах столицы
Возрождение русской моды

ЭПИЗОД

18 **Небо, самолет, девушка**
Vemina уходит в полет

20 **В Голландию за трендами**
Охота за
дизайнерскими головами

22 **Аслан Ахмадов. RED**
Цифра бессознательного

24 **WatchExpo:**
выставка не по часам
Шедевры часового искусства

25 **День открытых миров**
Сделано в России: игры,
комиксы, косплей

26 **Место, время и судьба**
Ностальгическая история

27 **Королева Джесси:**
«Ощущение счастья пения»

СЕЙШН



СТИЛЬ



32

ОДИН ДЕНЬ

58 граней
одного бриллианта
Истоки совершенства

ПЕРСОНА

40

Тонкий план «Полёта»
Новый русский эклектик
Ирина Бычкова

МАСТЕР



48

Вторая жизнь сюжета
Волшебная гуашь
Игоря Олейникова

NEW AGE

56

«Я – актер!»
Зажечь звезды,
обрести славу,
найти признание...

ГЕНДЕРНЫЙ ВОПРОС

86 **Интимное досье на...**
сказочных персонажей

90 **Дорогая миссис Спинделл...**
Выйти замуж за миллионера

94 **МНЕНИЯ**
О вкусном и здоровом movie
Они написали убийство

ПАРАЛЛЕЛИ



98 **Русь гиперборейская: пробуждение легенды**
Путешествие в поисках себя

108 **В гостях у сказки**
Три реинкарнации Иванушки-дурака

112 **Кино для всех или С Рождеством, дорогие товарищи!**
Спешим к голубому экрану

116 **Новый год по...**
Интернациональная инструкция по применению

120 **ФОТОПРОЕКТ «МЫ»**
Мы. Часть четвертая
Встречаем героев



Мифология желаний
Самвел Аветисян.
Краткий курс рекламного дела

68

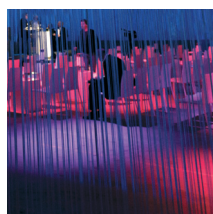


Со-творение блага
Мария Забурмах
о плодах доброй жизни

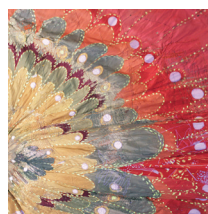
72

Воины армии добра
Предметы гордости
Павла Мунтяна

78



ВЗГЛЯД



ИДЕИ

ТВОРЦЫ



128

Все начиналось со света
Поймать танец фотонов



ZOOM

134

Искусство мудрости
Запечатленное
пространство эпоса

НАСТРОЕНИЕ

140

**Священная
рождественская пещера**
Чудо домашнего праздника

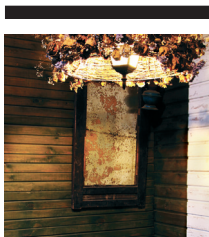
146

**Семейные хроники
зоков и бады**
Вначале было слово

ДЕЖАВЮ

152

Игра совпадений
Не заканчивается!

ПЕРЕМЕНА
МЕСТ

СТРАНЫ



156

Белое лето Антарктиды
На край света за мечтой

МАРШРУТЫ



164

Ключи от замков
Каникулы по-королевски

172

Звон затерянных кладов
Несмолкающее эхо

ГОРОДА

176

Сказки Петербурга
Любовь, которой
всегда мало

ЗДОРОВЫЙ
ИНТЕРЕС

К РАЗМЫШЛЕНИЮ

- 184 **Найти волшебника внутри**
На прием к доктору
Андерсену

ПРАКТИКА

- 188 **Преображение повседневности**
Праздничный облик дома

ХОББИ



- 194 **Бацилла собирательства, или Праздник дилетантов**
Сокровища
Блошиного рынка

- 198 **Плюшевый друг президента**
Мишки Тедди и компания

BEAUTY

- 200 **Новые технологии и немного чуда**
Современная
пластическая хирургия



КИНО

- 206 **Хочу управлять разумом**
Откровения
Иена Сомерхолдера
- 210 **Сбежать от реальности**
обзор новогодних премьер

ТЕАТР

- 212 **Баллада о бедном цирюльнике**
Зонг-опера о мести,
страсти и надежде

АНТ.РЕАЛЬНЫЙ ТЕАТР

- 216 **Иван Ледов-Маринов**
Пьесы, тетрадь № 365

КНИГИ

- 218 **Признания поэтессы**
Лилия Виноградова:
«Быть собой и не пыжиться»
- 222 **В джазе – только Брилли**
«Музыка вокруг»
- 224 **Мир, придуманный другими**
Обзор книг

РЕСТОРАНЫ

- 226 **Fishki Кирилла Гусева**
Ресторатор года
- 229 **Праздники в стиле**
Обзор ресторанов

МУЗЫКА

- 230 **«Редкий концерт»**
Светланы с оркестром
Десять лет творчества
- 232 **Музыкальный презент**
Для гурманов

ГАДЖЕТЫ

- 234 **Гаджет к нам приходит**
Выбираем умные подарки

АВТО

- 236 **Сказки альпийских гномов**
Ателье концепт-каров



Eclectic

ЖУРНАЛ О ЖИЗНИ ЗДЕСЬ И ТЕПЕРЬ

Учредитель и издатель журнала ООО Издательский дом «АРТ-АЛЬЯНС»

Генеральный директор	Александр Голубкин
Коммерческий директор	Дмитрий Самитин
Главный редактор	Алла Никифорова
Заместитель главного редактора	Элла Лацис
PR-директор	Николай Шумянский
Руководитель отдела коммуникаций	Александра Гончарова
Редактор отдела культуры	Александр Стрига
Креативный директор	Нино Самсонадзе
Выпускающий редактор	Марина Угальская
Редактор	Юлия Третьякова
Журналисты	Валентин Рогатин, Денис Зенкин, Елена Гущина, Ирина Королёва, Марина Фёдорова, Настя Голубь, Наталья Леонова, Наталья Палкина, Ольга Сапфировская, Павел Кошик
Приглашенные авторы	Алексей Хресин, Анна Аксененко, Евгения Стрига, Евгения Хрипкова, Иван Ледов-Маринов, Ирина Мызина, Кирилл Александров, Майя Богданова, Ольга Лахина, Татьяна Гаген-Делкрос, Юлия Смолякова
Фотокорреспонденты	Александр Селезнёв, Алла Соловская, Антон Володин, Валерий Назаркин, Владислав Лифановский, Всеволод Галченко, Дэн Каменский, Дмитрий Коробейников, Леонид Максимов, Мария Тер
Дизайнеры	Владимир Шкерин Дарья Юшкова
Иллюстраторы	Юлия Героева Влад Листьев Екатерина Горелик Лиза Артамонова Светлана Акатьева Татьяна Тюхтяева

Адрес редакции, учредителя и издателя

Москва, Алтуфьевское ш., д. 100, офис 1
Тел.: 8 (499) 909 99 99, e-mail: art.alyans.id@gmail.com
www.eclectic-magazine.ru

Отдел распространения

ООО «Триэл РП», тел.: 8 (495) 944 92 30

Издание Eclectic («Эклектик») зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-47736 от 09 декабря 2011 года. ISSN 2305-1817.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Перепечатка и другое воспроизведение материалов из журнала Eclectic возможно только по согласованию с редакцией.

На обложке: Марина Цой. Фотограф: Мария Тер

В журнале использованы шрифты Circe; Zagolovochnaya (Caston); Caslon 540 BT

Издание Eclectic («Эклектик»), № 04 (декабрь 2012 – январь 2013), тираж 60 000 экз.

Подписано в печать 20.11.2012. Дата выхода 30.11.2012.

Формат 1000 x 700/8. Усл. печ. л. 30,0.

Отпечатано в ЗАО «Алмаз-Пресс», Москва, Рябиновая ул., д. 46, номер заказа 072055.



ОТ РЕДАКЦИИ

С самого детства я была уверена, что весь мир вокруг меня живой, волшебный. Мне всегда было жаль каждую сломанную ветку, я была уверена, что дереву больно, и жалела и утешала, как могла, израненных существ. Я не принадлежу к числу «зеленых» защитников природы, ибо принадлежность к общественным и тем более политическим объединениям мне претит. И я все еще говорю с деревьями и не устаю благодарить Бога за прекрасный мир, который он мне подарил. Особенно сильно его присутствие в нашей жизни ощущается мною в периоды, когда меня переполняет любовь: любовь к людям, творениям их рук, ума и сердца. В такие моменты я чувствую себя особенно счастливой. Мне тоже не чужды периоды душевных терзаний, творческих мук, профессиональных трудностей, этапов грусти и одиночества. Просто все это гораздо легче преодолевается, когда из сердца и ума не упускаешь главного: мир прекрасен, и все, что с нами происходит, — лишь этапы нашего пути. А путь, как известно, осилит идущий, главное, чтобы цель его была ясной.

Даже сейчас я не могу объяснить, почему вместо сказки во вступительной статье к этому номеру я говорю с вами о детстве, о Боге, о любви и своих взаимоотношениях

с окружающим миром. Наверное, потому что в процессе работы номер начал жить своей жизнью, и я просто стала частью эмоционального потока, который увлек за собой. Когда начинали готовить «Моду на сказки», мы даже не предполагали, как много собственных эмоций, мыслей, чувств, параллелей и, как следствие, нелегких откровений вынесет этот поток на поверхность. Тема оказалась намного глубже, чем виделась вначале. Может быть, потому что с детства наши бабушки и дедушки чередовали нам рассказы о Боге, библейские истории с произведениями народного фольклора и писателей-сказочников. И приближающиеся Рождество и канун Нового года добавляют сказочного очарования и усиливают ожидание чуда от грядущих декабрьских и январских дней. Так

почему же параллельно с праздничным настроением в нас пробуждается так много грусти и философских вопросов, определяющих себя в этом мире? Надеюсь, когда вы перевернете последнюю страницу этого номера, ответ придет к вам сам. А возможно, вместо ответа у вас появятся новые вопросы. Пишите нам, и мы поищем ответы вместе.

С любовью, Алла Никифорова,
главный редактор
art.alysans.id@gmail.com

В ноябрьском номере журнала Eclectic (№ 3, 2012) была допущена ошибка в оформлении статьи «Два странных спектакля». Приносим свои извинения театру «Ленком», театральному центру «На Страстном» и труппе спектакля «Поджигатели» за неверное использование иллюстративного материала.