

В. А. ЖУКОВСКИЙ

---

ТОМ ДВЕНАДЦАТЫЙ

ЭСТЕТИКА  
И КРИТИКА



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКИХ КУЛЬТУР

Москва 2012

УДК 821.161.1  
ББК 83.3(2Рос=Рус)1-8  
Ж 86

Томский государственный университет



Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского гуманитарного научного фонда  
(РГНФ)  
проект № 11-04-16034

### **Жуковский В. А.**

Ж 86 Полное собрание сочинений и писем: В двадцати томах / Ред. коллегия: И. А. Айзикова, Э. М. Жилякова, Ф. З. Канунова, В. С. Киселев, О. Б. Лебедева, И. А. Поплавская, Н. Б. Реморова, А. С. Янушкевич (гл. редактор). — Т. 12. Эстетика и критика / Ред. А. С. Янушкевич, О. Б. Лебедева. — М.: Языки славянских культур, 2012. — 544 с.

ISBN 978-5-9551-0518-5

Полное собрание сочинений В. А. Жуковского впервые в эдиционной практике представляет наследие великого русского поэта в максимально полном на сегодняшний день объеме. Тексты Жуковского даны на основе критического осмысления всех известных автографов поэта и прижизненных публикаций.

В состав 12 тома вошли критико-эстетические работы Жуковского, как опубликованные при жизни поэта статьи в журналах и альманахах 1810—1820-х гг., так и обнаруженные в архиве выписки из европейских эстетических трактатов XVIII в. и конспекты по истории европейской и русской литературы и критики.

**ББК 83.3(2Рос=Рус)1-8**

*На фронтисписе:  
В. А. Жуковский. С гравюры Т. Райта (1835)*

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

ISBN 978-5-9551-0518-5



9 785955 105185 >

© А. С. Янушкевич, О. Б. Лебедева. Редакция тома 12, 2012  
© Языки славянских культур, оригинал-макет, 2012

## СОДЕРЖАНИЕ

### СТАТЬИ И КОНСПЕКТЫ 1803—1811 ГОДОВ

О «Путешествии в Малороссию» . . . . .	9	451
〈Аристотелева пиитика〉 . . . . .	12	453
〈На что делать примечания к Эшенбурговой теории〉 . . . . .	14	454
〈Конспект по истории литературы и критики〉 . . . . .	25	457

### СТАТЬИ ПЕРИОДА «ВЕСТНИКА ЕВРОПЫ» (1808—1811)

Письмо из уезда к издателю . . . . .	176	468
Новая книга: Училище бедных, сочинение госпожи Ле Пренс де Бомон . . . . .	185	469
Писатель в обществе . . . . .	189	470
О нравственной пользе поэзии . . . . .	197	471
О басне и баснях Крылова . . . . .	201	473
О сатире и сатирах Кантемира . . . . .	217	475
О критике . . . . .	247	478
Два разговора о критике . . . . .	253	479
Московские записки . . . . .	259	480
I. Девица Жорж в Расиновой «Федре» . . . . .	259	
II. Девица Жорж в «Дидоне» Лефрана де Помпиньяна . . . . .	271	
III. Девица Жорж в Вольтеровой «Семирамиде» . . . . .	279	
«Радамист и Зенобия» . . . . .	285	483
«Электра и Орест» . . . . .	294	484
Рассуждение о трагедии . . . . .	302	486
О слоге простом и слоге украшенном . . . . .	308	487
О переводах вообще, и в особенности о переводах стихов . . . . .	311	488
О поэзии древних и новых . . . . .	315	489
О красноречии . . . . .	325	491

### СТАТЬИ И КОНСПЕКТЫ 1820—1830-х ГОДОВ

〈Выписки из немецкой эстетики и критики〉 . . . . .	334	495
Рафаэлева Мадонна . . . . .	342	497
〈Обзор русской литературы за 1823 год〉 . . . . .	345	500
〈Конспект по истории русской литературы〉 . . . . .	351	505
〈Речь И. А. Крылову〉 . . . . .	368	510
О стихотворениях И. И. Козлова . . . . .	369	510

## СТАТЬИ 1840-х ГОДОВ

О поэте и современном его значении . . . . .	372	511
О меланхолии в жизни и в поэзии . . . . .	383	513
Две сцены из «Фауста» . . . . .	393	514
Об изящном искусстве . . . . .	398	

## ИЗ ЗАПИСЕЙ НА СТРАНИЦАХ КНИГ

<i>А. С. Шишков</i> . Рассуждение о старом и новом слоге русского языка . . . . .	400	517
<i>Karl Schnaase</i> . Geschichte der bildende Künste . . . . .	409	519

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Ф. З. Канунова, А. С. Янушкевич. Романтическая эстетика и критика В. А. Жуковского . . . . .	413
Примечания . . . . .	449
Условные сокращения . . . . .	521
Указатель имен . . . . .	525