

Свидетельство
В. В. Рынина

Н. А. Рынинъ.

Начертательная Геометрія

(МЕТОДЫ ИЗОБРАЖЕНІЯ).

Отдѣлъ II.

„Перспектива на плоскости“.

Л Е К Ц І И

читанныя въ 1911 году на инженерно-строительномъ
и кораблестроительномъ отдѣленіяхъ.

„Мы видимъ не самыя тѣла,
а лишь ихъ проекціи“.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типо-Литографія И. Трофимова. Можайская ул., д. № 3.

1912.

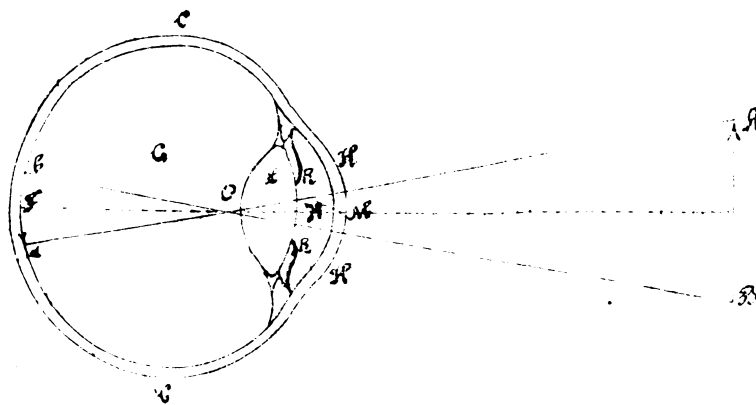
П Е Р С П Е К Т И В А . *)

I. В В Е Д Е Н И Е .

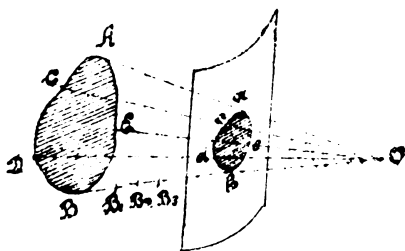
Перспективой называется какъ изображеніе, полученное при центральномъ проектированіи какого-нибудь предмета, такъ и та наука, которая даетъ теоретическія правила для исполненія такихъ изображеній. Такимъ образомъ, для перспективы мы имѣемъ два опредѣленія: перспектива есть наука и само изображеніе.

Слово "перспектива" происходитъ отъ латинскаго глагола "perspicere" - хорошо видѣть.

Разсмотримъ, что происходитъ въ общихъ чертахъ въ глазахъ человѣка, который наблюдаетъ какой-нибудь предметъ. Лучи, исходящіе отъ предмета, падаютъ въ глаза человѣка и, раздражая сѣтчатую оболочку, даютъ впечатлѣніе объ изображеніи предмета въ перевернутомъ видѣ (черт. 1). Но повседневный опытъ учитъ насъ представлять эти изображенія перевернутыми въ



черт. 1



черт. 2.

свою очередь, т.е. въ ихъ настоящемъ положеніи. При наблюденіи процесса полученія изображенія на сѣтчатой оболочкѣ глаза становится понятнымъ, что въ данномъ случаѣ мы имѣемъ дѣло съ явленіемъ сходнымъ съ центральными проекціями. Дѣйствительно, лучи идутъ отъ каждой точки предмета и черезъ хрусталики обоихъ глазъ попада-

ютъ на сѣтчатки, затѣмъ въ соединеніи между собой даютъ одно изображеніе, какъ будто бы человѣкъ имѣлъ одинъ только глазъ.

Разсмотримъ теперь систему центрального проектированія. Сущность центрального проектированія заключается въ слѣдующемъ: возьмемъ въ пространствѣ (черт. 2) какой-нибудь предметъ А, точку О и какую-нибудь поверхность В, которая называется обыкновенно картиною. Соединимъ всѣ точки предмета А съ точкой О, называемой полюсомъ или центромъ проекціи, построимъ точки пересѣ-

ченія проведенныхъ линій (называемыхъ лучами или проектирующими линіями)

"ПЕРСПЕКТИВА". Н. А. РЫКИНЪ.

Типо-литографія И. Трофимова, СЛБ. Мохайская, 3.

Листъ 1.

Общую теорію перспективы см. "Введеніе" курса "Начертательной Геометріи" Н. А. Рыкина, изд. 1911 года.