

УДК 821.161.1"19"(075.8)  
ББК 83.3(2=411.2)6я73  
С50

**Смирнова А.И.**

С50      Русская натурфилософская проза второй половины XX века : учеб. пособие / А.И. Смирнова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2024. – 288 с. – ISBN 978-5-89349-720-5. – Текст : электронный.

Русская натурфилософская проза представлена в пособии как самостоятельное идейно-эстетическое явление литературного процесса второй половины XX века со своими специфическими свойствами, наиболее отчетливо проявившимися в сфере философии природы, мифологии природы и эстетики природы. В основу изучения произведений русской и русскоязычной литературы положен комплексный подход, позволяющий разносторонне раскрыть их художественный смысл.

Для студентов, аспирантов и преподавателей филологических факультетов вузов.

УДК 821.161.1"19"(075.8)  
ББК 83.3(2=411.2)6я73

ISBN 978-5-89349-720-5

© Смирнова А.И., 2023

© Издательство «ФЛИНТА», 2023

Введение .....	4
----------------	---

## І. ФИЛОСОФИЯ ПРИРОДЫ

1. Идея круговорота как гармонического мироустройства .....	14
2. Натурфилософский «манифест» В. Астафьева (повествование в рассказах «Царь-рыба») .....	38
3. Натурфилософская концепция в романах Ч. Айтматова 1980-х годов: трагизм познания добра и зла .....	68
4. Натурфилософия А. Кима .....	87

## ІІ. МИФОЛОГИЯ ПРИРОДЫ

1. Тотемизм: мифологические образы и мотивы .....	123
2. Животное и национальный образ мира .....	141
3. Мифопоэтика А. Кима: культы солнца, неба и земли .....	155
4. Дерево как мифопоэтический символ .....	166
5. Мифопоэтическая модель мира .....	171

## ІІІ. ПОЭТИКА

1. Сюжет — композиция — жанр, творческая история («Царь-рыба» В. Астафьева) .....	198
2. Образ — мотив — круг в структуре романа («И дольше века длится день», «Плаха» Ч. Айтматова) .....	219
3. Образ автора и жанр (роман-сказка «Белка», роман-притча «Отец-Лес» А. Кима) .....	239
4. «Антология предупреждений»: А. Адамович, Л. Леонов .....	258

Заключение .....	276
------------------	-----

Художественные тексты, статьи .....	279
-------------------------------------	-----

Библиография .....	281
--------------------	-----