

Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный университет культуры и искусств

МУЗЕЕВЕДЕНИЕ И ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

Сборник статей

Выпуск II

Кемерово 2008

УДК 006.90
ББК 79.1
М89

Научный редактор
А. М. Кулемзин, доктор культурологии, профессор,
заведующий кафедрой музейного дела Кемеровского
государственного университета культуры и искусств

Редколлегия:
А. И. Мартынов, заслуженный деятель науки РФ, доктор исторических наук,
профессор кафедры археологии Кемеровского государственного университета,
академик РАЕН,
Т. И. Кимеева, кандидат культурологии, директор музея физкультуры
и спорта Кемеровской области

М89 Музееведение и историко-культурное наследие [Текст]: сб. ст. /
Кемеровский государственный университет культуры и искусств. –
Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2008. – Вып. II. –
206 с.

ISBN 978-5-8154-0161-7.

Сборник статей посвящен современным проблемам истории, теории и методики музейного дела. Авторами статей являются преподаватели вузов, сотрудники музеев, студенты и аспиранты-музеееды. Издание адресовано специалистам в области музейного дела и охраны памятников истории и культуры, студентам, аспирантам и всем интересующимся сохранением, возрождением и использованием историко-культурного наследия.

УДК 006.90
ББК 79.1

ISBN 978-5-8154-0161-7

© Кемеровский государственный
университет культуры и искусств, 2008

ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящий сборник является продолжением публикаций научных статей посвященных музейному делу, сохранению и использованию историко-культурного наследия. Первый наш опыт был предпринят в 1996 году изданием сборника «Проблемы охраны и использования историко-культурного наследия Сибири». В силу сложившихся неблагоприятных обстоятельств второй выпуск – «Музееведение и историко-культурное наследие» – удалось осуществить только спустя десять лет, в 2006 году. Наше издание рассчитано на объединение сил ученых и практических работников для разработки теоретических основ и обобщения имеющегося опыта по сохранению и использованию исторического и культурного наследия.

Актуальность разработки данной проблематики диктуется осознанием в России важности исторического и культурного наследия, сохранения культурных традиций и знания подлинной истории своей Родины для построения демократического общества, исповедующего иную, чем в недалеком прошлом, мораль, ориентирующегося на общечеловеческие ценности. Знание своих духовных корней, достоверной истории, национальных традиций закладывает в сознании людей уважительное отношение к своему прошлому, придает устойчивость обществу. Ведь достаточно дискредитировать прошлое, чтобы поставить под сомнение настоящее, выбрать ошибочный путь в будущее.

В настоящее время, на наш взгляд, государство выбрало правильный вектор в развитии культуры и в отношении к историко-культурному наследию. Благодаря снятию идеологических ограничений в музейной деятельности и охране памятников в стране за последние пятнадцать лет резко (более чем в два раза) возросла музейная сеть, расцвело тематическое многообразие музеев разного профиля. Только в Кемеровской области за эти годы возникло более десяти новых государственных музеев. В городе Кемерово практически в каждой школе в настоящее время имеется свой музей. Они посвящены истории образования, истории школ, экологии, славянской культуре, военно-патриотическому воспитанию и т. п. В Кемеровской области насчитывается более 400 школьных музеев. Создаются новые этнографические музеи. Массово возникают музеи на предприятиях, в организациях и учреждениях, так называемые ведомственные музеи. Все это придает музейному движению массовый характер.