

Министерство образования РФ  
Соликамский государственный педагогический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Пермский государственный национальный исследовательский университет»

**Н. В. Норина**

**ПОЭТИКА ТРАГИЧЕСКОГО В ПРОЗЕ**

**И. С. ШМЕЛЁВА**

**1920 – 1930-х годов**

МОНОГРАФИЯ

Соликамск  
СГПИ  
2017

УДК 82  
ББК 83.3(2Рос=Рус)6  
Н 82

**Рецензенты:**

**С. В. Бурдина**, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы Пермского государственного национального исследовательского университета;

**В. Е. Кайгородова**, кандидат филологических наук, доцент кафедры новейшей русской литературы Пермского государственного педагогического университета;

**А. В. Голубев**, педагог дополнительного образования ЦДЮНТТ г. Березники

**Н 82 Норина, Н. В.**

**Поэтика трагического в прозе И. С. Шмелёва 1920 – 1930-х годов** [Текст]: монография / Н. В. Норина; СГПИ (филиал) ФГБОУ ВО «ПГНИУ». – Соликамск : РТО СГПИ (филиал) ФГБОУ ВО «ПГНИУ», 2017. – 204 с. ISBN 978-5-91252-079-2

Исследование кандидата филологических наук, старшего преподавателя кафедры социальных и гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «СГПИ» (филиал) ПГНИУ Н. В. Нориной посвящено актуальной, недостаточно изученной проблеме трагического мировидения писателя русского зарубежья И. С. Шмелёва (1873 – 1950), в наибольшей степени сказавшегося в его эмигрантской прозе 1920 – 1930-х годов. В работе реализован комплексный подход к изучению материала: – самое трагическое произведение русской литературы – эпопея «Солнце мёртвых» – рассмотрено в едином идейно-стилевом комплексе с рассказами писателя 1920 – 1930-х годов. Реконструирована трагическая модель мира у И. С. Шмелёва, подробно описаны ведущие семантические комплексы его произведений: Дома, Сада, Камня, Слова. Впервые раскрыта диалектика двух аспектов трагического – трагического всеобщего и трагического индивидуального, реализованная в прозе И. С. Шмелёва указанного периода. Доказана перспективность избранного автором аспекта исследования, открывающего возможность выхода к решению проблем, крайне важных для осмысления процесса развития русской прозы XX века в целом.

ББК 83.3(2Рос=Рус)6

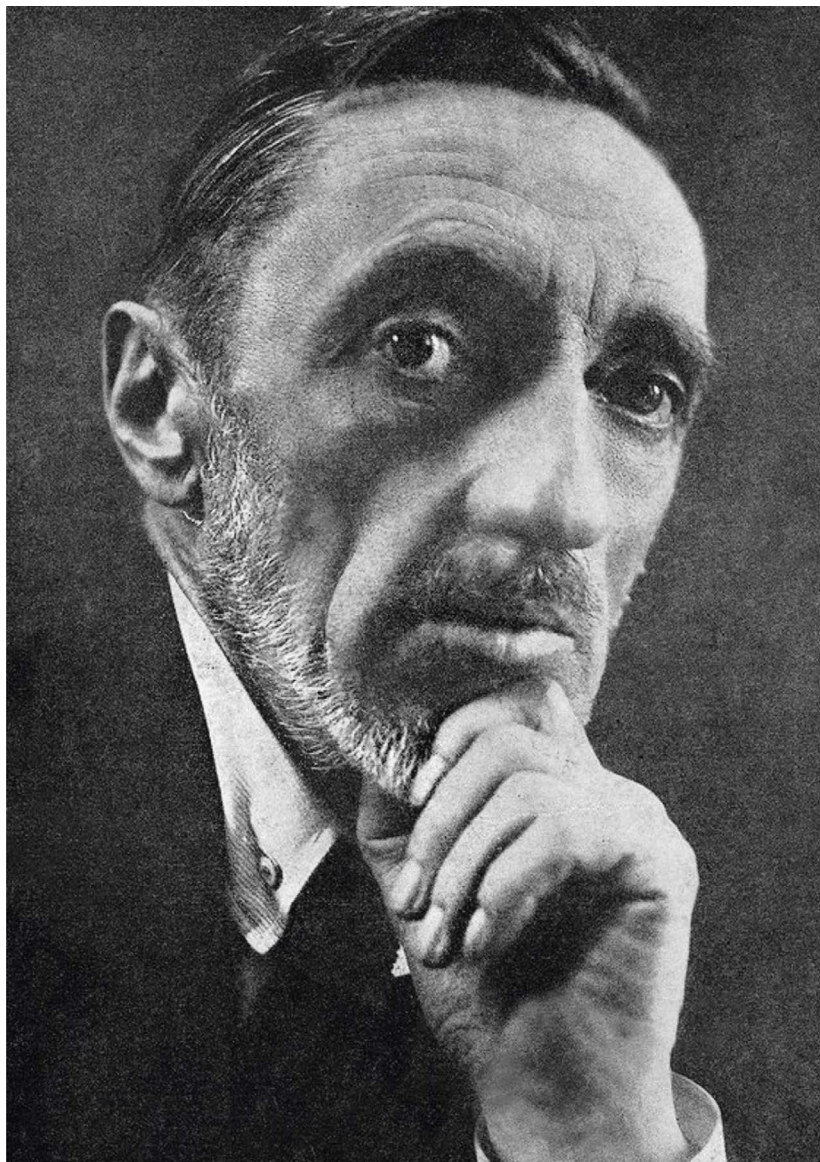
*Печатается по решению редакционно-издательского совета СГПИ,  
протокол № 89 от 30.01.17 г.*

ISBN 978-5-91252-079-2

© Н. В. Норина, 2017

© Соликамский государственный  
педагогический институт (филиал)  
ФГБОУ ВО «ПГНИУ», 2017

© На обложке изображение  
Алушты кисти Карло Боссоли



**Иван Сергеевич Шмелев**  
**1873 – 1950**