

Министерство образования и науки России  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего профессионального образования  
«Казанский национальный исследовательский  
технологический университет»

Т.Н. ГУРЬЯНОВА

ПРОБЛЕМА НЕМЕЦКОГО РЕНЕССАНСА  
В ИНТЕРПРЕТАЦИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ  
ИСТОРИКО – ИСКУССТВОВЕДЧЕСКОЙ  
МЫСЛИ КОНЦА XIX - XX ВВ.

Монография

Казань  
КНИТУ  
2011

УДК 008.001

**Гурьянова Т.Н.**

Проблема немецкого Ренессанса в интерпретации отечественной историко-искусствоведческой мысли конца XIX – XX вв.: монография / Т.Н. Гурьянова; М-во образ. и науки России, Казан. нац. исслед. технол. ун-т. – Казань: КНИТУ, 2011. – 217 с. ISBN 978 5-7882-1165-7

В работе представлены разнообразные варианты интерпретаций немецкого Ренессанса российскими историками конца XIX – XX вв.

Типологические характеристики ренессансной культуры Германии рассмотрены в контексте дискуссии о соотношении немецкого Ренессанса с немецким готическим средневековьем (в связи с т.н. «кризисом историзма» и последующим медиевалистическим поворотом). Особое внимание в работе уделено проблеме культурно-исторических предпосылок (характер античного влияния, события Реформации и др.), предопределивших специфику общекультурного развития Германии в эпоху Ренессанса.

Книга предназначена для научных работников, преподавателей, аспирантов, студентов высших учебных заведений, специализирующихся в области общественных наук и широкого круга читателей.

Подготовлена на кафедре социальной работы, педагогики и психологии.

Печатается по решению редакционно-издательского совета Казанского национального исследовательского технологического университета

Рецензенты: д-р ист. наук, проф. *С.Ю. Малышева*  
канд. ист. наук, доц. *М.Г. Юнусова*

ISBN 978 5-7882-1165-7

© Гурьянова Т.Н., 2011

© Казанский национальный  
исследовательский технологический  
университет, 2011

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение .....</b>	<b>4</b>
<b>Глава I. Культурно-исторические и религиозно- философские истоки немецкого Ренессанса.....</b>	<b>14</b>
1.1. Формирование немецкой этнокультурной идентичности: история и мифы .....	14
1.2. Проблема децентрализации Германии в контексте итальянских походов и начала реформационного движения .....	34
1.3. Брант, Эразм, Гуттен и проблема своеобразия североренессансного гуманизма .....	49
1.4. Реформация и немецкий Ренессанс .....	78
<b>Глава II. Дискуссия о немецком Возрождении: понятие, хронологические рамки, типологические черты .....</b>	<b>96</b>
2.1. Возрождение в Германии XVI в.: «немецкий Ренессанс» или «немецкая неоготика» .....	96
2.2. Реготизирующие и ренессансные черты в немецкой живописи середины XV – второй половины XVI вв. ....	133
2.3. Немецкое искусство в период Реформации и иконоборческих движений.....	159
<b>Заключение .....</b>	<b>191</b>
<b>Библиографический список .....</b>	<b>198</b>