

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРОЛОГИИ

<i>А. Э. Мурзин</i>	Проблема русской идентичности в национальной политике и стратегии государственного строительства постсоветской России	3
<i>А. К. Мусатова</i>	К вопросу о структуре этикета	14
<i>Т. М. Садкина</i>		

СОВРЕМЕННЫЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ

<i>Т. Ю. Быстрова</i>	Социокультурный подход к проектированию туристических и музейных сувениров	18
<i>С. Н. Оводова</i>	Вербальная и визуально-образная репрезентация культуры	23
<i>С. Н. Самошина</i>	Интернет-радио как новое направление развития медиатехнологий в практике вузовской библиотеки	27

ГОРОД КАК СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО

<i>Д. Е. Байдина</i>	Город как пространство арт-интервенций	31
<i>А. И. Богатырёв</i>	Брендинг как инструмент формирования культурно-образовательного пространства города	35

<i>А. А. Закусина</i>	Графический дизайн как элемент эстетики городского пространства	39
------------------------------	--	-----------

ЯЗЫК И КУЛЬТУРА

<i>Т. А. Власова</i>	Изучение родного языка в сельских школах Удмуртской Республики	44
-----------------------------	---	-----------

<i>А. Н. Жаворонкова</i>	Концепт «истина» в русском языковом сознании	49
---------------------------------	---	-----------

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ

<i>Н. К. Эйнгорн</i>	Этическая центрированность поликультурного образования: необходимость, реальность, перспектива	53
-----------------------------	---	-----------

<i>Я. В. Караваева</i>	Культурно-просветительская деятельность в медиапространстве	58
-------------------------------	--	-----------

<i>Н. Н. Колмогорцева</i>	Тренинг как метод формирования позитивных межэтнических отношений	62
----------------------------------	--	-----------

<i>А. С. Максяшин</i>	К вопросу о сохранении традиционных художественно-культурных ценностей	66
------------------------------	---	-----------

<i>Л. В. Майорова</i>	Взаимовлияние инновационной среды вуза и исследовательской культуры субъектов научно-образовательного процесса вуза	70
------------------------------	--	-----------

<i>Е. И. Охрименко</i>	Научно-педагогический подход к пониманию содержания поликультурного воспитания	73
<i>Л. С. Слободяник</i>	Компетентностный подход в подготовке гидов-переводчиков	77
<i>Л. Н. Якина</i>	Культурологическая модель преподавания мировой художественной культуры в школе	80
<i>Информация для авторов</i>		87

CONTENT

ACTUAL PROBLEMS OF MODERN CULTURAL STUDIES

<i>A. E. Murzin</i>	The problem of russian national identity in policy and strategy state construction of post-soviet Russia	3
<i>A. K. Musatova</i> <i>T. M. Sadkina</i>	To the question about the structure of etiquette	14

CONTEMPORARY SOCIO-CULTURAL PRACTICES

<i>T. Yu. Bistrova</i>	A sociocultural approach to design tourist and museum souvenirs	18
<i>S. N. Ovodova</i>	Verbal and visual-image as a representation of culture	23
<i>S. N. Samoshina</i>	Internet radio as a new direction development of media technologies in practice university library	27

THE CITY AS A SOCIO-CULTURAL SPACE

<i>D. E. Baydina</i>	The city as a space of the art interventions	31
<i>A. I. Bogatyrev</i>	Branding as a tool of formation cultural-educational space of the city	35
<i>A. A. Zakusina</i>	Graphic design as the aesthetic element of urban space	39

LANGUAGE AND CULTURE

<i>T. A. Vlasova</i>	The study of the native language in rural schools the Udmurt Republic	44
<i>A. N. Zhavoronkova</i>	Concept «truth» in russian linguistic consciousness	49

CULTUROLOGICAL APPROACH IN EDUCATION

<i>N. K. Eyngorn</i>	Ethical centrality of multicultural education: necessity, reality, perspective	53
<i>Ya. V. Karavaeva</i>	Cultural and educational activities in the media space	58
<i>N. N. Kolmogortseva</i>	Training as a method the formation of positive ethnic relations	62
<i>A. S. Maksyashin</i>	To the question of the preservation of traditional art and cultural property	66
<i>L. V. Mayorova</i>	The interaction of the innovative environment of the university and research culture of the subjects the research and educational process of the university	70
<i>Ye. I. Okhrimenko</i>	Scientific-pedagogical approach features to comprehend policultural student raising content	73
<i>L. S. Slobodyanik</i>	The competency-based approach to guides-interpreters' training	77

<i>L. N. Yakina</i>	Cultural model of teaching world art culture in school	80
<i>Information for authors</i>		87