

В. А. Недзвецкий

РУССКАЯ
ЛИТЕРАТУРНАЯ
КРИТИКА
XVIII—XIX ВЕКОВ

Курс лекций

Москва
2008

УДК 82/821.0
ББК 83.3(2Рос-Рус)1
Н42

Рецензенты:

доктор филологических наук, профессор филологического
 факультета МГУ им. М. В. Ломоносова *С. И. Кормилов*;
 доктор филологических наук, профессор
 филологического факультета МПГУ *В. И. Коровин*

Недзвецкий В. А.
Н42 Русская литературная критика XVIII–XIX веков: Курс лекций /
 В. А. Недзвецкий, — М.: 2008. — 302 с.

Настоящий курс создан на основе лекций по истории русской литературной критики XVIII–XIX веков, многие годы читаемых проф. В. А. Недзвецким и доц. Г. В. Зыковой на филологическом факультете МГУ им. М. В. Ломоносова. Впервые (тогда в объеме только лекций В. А. Недзвецкого) он был опубликован Издательством Московского университета в 1974 году. В данном издании он исправлен и дополнен рядом лекций о критике А. Н. Радищева, О. И. Сенковского, славянофилов, С. П. Шевырева, критике «почвеннической», а также писательской критике А. С. Пушкина и Н. В. Гоголя, написанных Г. В. Зыковой. Компактный и концептуальный, курс отражает особенности изустной лекторской речи и облегчает усвоение весьма объемной и сложной, но и крайне интересной учебной дисциплины, которой посвящен.

Для студентов, аспирантов и преподавателей филологических факультетов, учителей-словесников и всех интересующихся русской литературной критикой

УДК 82/821.0
ББК 83.3(2Рос-Рус)1

СОДЕРЖАНИЕ

От авторов	5
Введение	6
Лекция 1. Нормативно-жанровая критика (В. К. Тредиаковский, М. В. Ломоносов, А. П. Сумароков)	13
Лекция 3. Критика как суждение изящного вкуса (Н. М. Карамзин)	27
Лекция 4. Романтическая критика (А. А. Бестужев, В. К. Кюхельбекер, К. Ф. Рылеев)	35
Лекция 5. Критика Н. А. Полевого	47
Лекция 6. Критика философская (Д. В. Веневитинов, Н. И. Надеждин)	57
Лекция 12. Конкретно-эстетическая критика В. Г. Белинского	133
Лекция 13. Литературно-критический смысл «примирительного» периода Белинского	144
Лекция 14. Критика В. Г. Белинского 1840-х годов	154
Лекция 15. В. Г. Белинский о А. С. Пушкине и М. Ю. Лермон- тове. В. Г. Белинский и Ф. М. Достоевский 1840-х годов	162
Лекция 16. «Историческая» критика (С. С. Дудышкин)	176

Лекция 17. Критика «эстетическая» (П. В. Анненков, А. В. Дружинин, В. П. Боткин)	181
Лекции 18–20. «Реальная» критика (Н. П. Чернышевский, Н. А. Добролюбов, Д. И. Писарев)	199
Лекция 21. «Органическая» критика (А. А. Григорьев)	239
Лекция 23. Критика субъективно-социологическая	263
Заключение	276
Библиография	278
Примечания	283

Лекции, написанные В. А. Недзвецким: Введение; «Нормативно-жанровая критика (В. К. Тредиаковский, М. В. Ломоносов, А. П. Сумароков)»; «Критика как суждение изящного вкуса (Н. М. Карамзин)»; «Романтическая критика»; «Критика гражданственного романтизма (А. А. Бестужев, В. К. Кюхельбекер, К. Ф. Рылеев)»; «Критика Н. А. Полевого», «Критика философская (Веневитинов, Надеждин)»; «Конкретно-эстетическая критика В. Г. Белинского» (четыре лекции); «Критика “эстетическая” (П. В. Анненков, А. В. Дружинин, В. П. Боткин)»; «“Реальная” критика (три лекции)»; «“Органическая” критика», «Критика субъективно-социологическая»; Заключение.

Данный раздел – второе, исправленное издание лекционного курса В. А. Недзвецкого «Русская литературная критика XVIII–XIX веков» (М., Издательство МГУ, 1994).

Лекции, написанные Г. В. Зыковой: «Реформаторская литературная программа А. Н. Радищева»; «Критика как фельетон» (О. Н. Сенковский); «Славянофилы»; «Писательская критика 1820–1840-х годов (Пушкин, Гоголь)»; «С. П. Шевырев»; «Почвенничество в литературной критике (Н. Н. Страхов)»; библиография.

От авторов

В основу настоящего курса, адресуемого филологам-русистам – студентам, аспирантам, преподавателям, а также всем, кто интересуется русской литературно-эстетической мыслью, положены лекции, читаемые нами на филологическом факультете Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова.

Жанр лекционного курса, широко распространенный за рубежом, а также в русской вузовской науке XIX века, в нашей учебно-педагогической литературе явление пока скромное. Опыт, однако, показывает, что лекционные курсы могут и должны сопровождать посвященные соответствующим дисциплинам учебники.

По истории русской критики XVIII–XIX веков такой учебник существует. Он создан еще в 70-е годы ушедшего века профессором В. И. Кулешовым, впервые разработавшим данный предмет как учебную дисциплину. Учебник дополнялся и дорабатывался и выдержал четыре издания. Настоящий лекционный курс в полноте охвата программного материала уступает ему и задуман для того, чтобы студент мог за относительно короткое время усвоить весьма обширный материал концептуально.

Как учебная книга курс лекций имеет, впрочем, и свои преимущества перед учебниками — не только коллективными, нередко остающимися, несмотря на усилия редакторов, сборниками статей, но и авторскими. Он более оперативен, чем они, его легче обновить в соответствии с новыми фактами и подходами к изучаемому предмету, а в настоящее время проще и издать.

Значительная часть работы авторов лекционного курса остается за его пределами. Это прежде всего отбор источников с таким условием, чтобы их количество, анализируемое в курсе, было доступно обучающемуся и в то же время не нарушало объективной логики и эволюции трактуемого предмета.

Публикация лекционных курсов, получивших признание студентов и коллег, — это, на наш взгляд, действенный способ реализовать множественность подходов, позиций и концепций по той или иной учебной дисциплине, которые существуют у специалистов и без которых ни наука, ни образование успешно развиваться не могут. Надо действительно сделать учащегося соучастником обучения и научного познания, предложив ему обширный выбор руководств.