

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет
культуры и искусств»
Институт театра
Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников

СПОРТИВНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРАЗДНИКИ

Учебно-методический комплекс дисциплины
по направлению подготовки
071400.62 «Режиссура театрализованных представлений
и праздников»,
профиль подготовки
«Театрализованные представления и праздники»

Квалификация (степень) выпускника
«бакалавр»

Форма обучения:
очная, заочная

Кемерово 2014

Учебно-методический комплекс дисциплины составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 071400.62 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр».

Утвержден на заседании кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, протокол № 3 от 03.12.2013 г.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом института театра КемГУКИ, протокол № 2 от 04.12.2013 г.

Спортивно-художественные праздники [Текст]: учеб.-метод. комплекс дисциплины по направлению подготовки 071400.62 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр» / авт.-сост. Е. Ф. Черняк. – Кемерово: КемГУКИ, 2014. – 52 с.

Автор-составитель:
кандидат педагогических наук, доцент
Е. Ф. Черняк

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. Структура и содержание дисциплины.....	5
1.1. Структура дисциплины.....	5
1.2. Содержание дисциплины.....	11
2. Учебно-теоретические материалы.....	17
2.1. Путеводитель по литературе для изучения теоретического материала.....	17
3. Учебно-практические материалы.....	19
3.1. Описание практических занятий с применением интерактивных форм обучения и методические указания по выполнению творческих заданий.....	19
3.1.1. Практические занятия № 1, 2, 3. Тема: «Массовые спортивно-художественные представления: специфические выразительные средства, музыкальное и художественное оформление».....	19
3.1.2. Практические занятия № 4, 5. Тема: «Структура организации спортивно-художественных представлений и методика работы над массовыми мизансценами».....	23
3.1.3. Практическое занятие № 6. Тема: «Методика работы над упражнениями и двигательными композициями».....	28
3.1.4. Практические занятия № 7, 8, 9. Тема: «Методика работы над сценарием, формирование режиссерского замысла, организация репетиционной работы».....	32
4. Методические материалы.....	36
4.1. Описание образовательных технологий.....	36
4.2. Методические указания по организации самостоятельной работы для студентов очной и заочной форм обучения.....	38
4.2.1. Примерные темы самостоятельных работ.....	39
4.3. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	40
5. Контрольно-измерительные материалы.....	40
5.1. Перечень примерных вопросов к зачету.....	40
6. Учебно-библиографическое и информационное обеспечение дисциплины.....	42
6.1. Список литературы.....	42
7. Учебно-справочные материалы.....	45
7.1. Учебный терминологический словарь.....	45
7.2. Перечень ключевых слов.....	50