

ЮЛИЯ КРотова, ЕЛЕНА САЛЯЕВА
В КОНТЕКСТЕ НОВОГО ВРЕМЕНИ
КАК БИБЛИОТЕКА ГОГОЛЯ В ПЕТЕРБУРГЕ
РЕАЛИЗУЕТ РАБОТУ С ИМЕНЕМ КЛАССИКА

2

МАРИНА КРАВЧЕНКО
«У МЕНЯ ОЧЕНЬ МНОГО СВЯЗАНО
С КАЖДЫМ РОСТОВСКИМ КАМНЕМ...»:
ОПЫТ РАБОТЫ РОСТОВСКИХ БИБЛИОТЕК
С ИМЕНЕМ АЛЕКСАНДРА ИСАЕВИЧА СОЛЖЕНИЦЫНА

5

КИРИЛЛ ШАПОШНИКОВ
РЕПРЕССИРОВАННЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ БИБЛИОТЕЧНОГО
УПРАВЛЕНИЯ НАРКОМПРОСА 1930-Х ГОДОВ:
СТЕПАН АЛЫПОВ И ВЛАДИМИР КИРОВ

9

НАТАЛЬЯ ЛИХАЧЁВА
О РЕСТАВРАЦИИ АТЛАСА Ф. П. ЛИТКЕ
ПО СТРАНИЦАМ «СЕВЕРНОЙ БИБЛИОТЕКИ»

14

АЛЕКСАНДР ТЕТЕРИН
УНИКАЛЬНЫЕ ВЛАДЕЛЬЧЕСКИЕ ЗНАКИ
КАТАЛОГ ИЗДАНИЙ С ЭКСЛИБРИСАМИ

16

АНАТОЛИЙ ВАНЕЕВ
«РУКОПРИКЛАДСТВО В ЧТЕНИИ»
ИЛИ СОВЕТЫ ЧИТАТЕЛЯМ?
О ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ФУНКЦИИ БИБЛИОТЕКИ

18

МАРИЯ КОСТИНА
ЭМОЦИИ КАК ДВИЖУЩАЯ СИЛА ЧТЕНИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ЕЩЁ РАЗ О ВОСПИТАНИИ ЧУВСТВ

21

НАДЕЖДА КОЗЛОВА
ЧИТАЕМ. СМОТРИМ. ОБСУЖДАЕМ
ТРАДИЦИИ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

26

ДАРЬЯ ЯТВИЦКАЯ
АКЦИИ «ПОИСК» И «ЗАПИШИ ДЕДА В ПОЛК»:
ОПЫТ РАБОТЫ НАШЕЙ БИБЛИОТЕКИ

28

ЕЛЕНА СЕРГЕЕВА
ЯЗЫК ЖЕСТОВ ПОНЯТЕН НЕ ВСЕМ, ИЛИ
ТРУДНОСТИ СУРДОПЕРЕВОДА

32

ЛЮБОВЬ СОЛОДУХИНА
КНИЖНАЯ ПАЛИТРА ВОЛОГОДЧИНЫ
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР
КАК ОСНОВА ПОПОЛНЕНИЯ ФОНДА РЕГИОНАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

34

ИРИНА ГРИГОРСКАЯ
БОЛЬШАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ ЧИТАТЕЛЕЙ
УРОКИ ЛЮБВИ И ДОБРОТЫ

39

НАТАЛЬЯ ШВЕЦОВА
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ
«УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ», ИЛИ
НА КОНЦЕРТ В БИБЛИОТЕКУ

42