

МАЙ С ПРАЗДНИКАМИ И СЛЕЗАМИ

Май был назван древними римлянами в честь древнеиталийской богини земли и плодородия — Майи. Славянские названия месяца — Травень, Цветень. За несколько волшебных дней прямо на глазах изумрудная дымка березовых рощ превращается в Зеленый шум, как писал Некрасов, закипают бело-розовым цветом сады и запевают соловьи. Ныне и сады, и соловьи были придушены морозом, но в государственной жизни - все кипело.

Вообще май — богат на праздники. Сохраняется традиция отмечать Первомай, но уже не как день международной солидарности трудящихся, от которой ничего не осталось на Западе, кроме классических забастовок, и в буржуазной России, а как праздник наступившей весны.

Далее 6 мая православные люди отмечают день Георгия Победоносца — покровителя воинов и Московского государства. Наконец, 9 мая мы отмечали самый святой праздник — День Победы. Все меньше ветеранов выходит на улицы, сияя непогасшими взорами, заслуженными орденами и медалями. А все-таки их еще столько, что стыдно сдаваться, покоряться всяким гусинским, которых хотят после шумных обысков сделать героями мая. Эх, сказать бы по этому поводу что-нибудь на фронтовом или казарменном наречии...

ЛИТЕРАТУРНОЕ

В день Георгия Победоносца - 6 мая по новому стилю - умер 200 лет назад непобедимый полководец, гений военного дела, граф Рымникский, князь Италийский Александр Васильевич Суворов. Кроме всех побед, одержанных, кстати, вне пределов Российской империи, исключая разгром войск Пугачева, он сотворил еще одну викторию: создал печатный труд “Наука побеждать”, где обобщил и словесно запечатлел свой опыт командира не строя, а - духа. И вот в майских заметках, которые могли бы вместить столько геополитических, партийных и государственных наблюдений, хочется больше всего говорить о сотворенном и написанном - о литературе, о том, как наша прошлая и нынешняя жизнь победительно отразилась в творчестве - в слове, в красках, в экранном отражении.

Хочу не согласиться с одним из самых ценимых мной писателей - Валентином Распутиным. При вручении ему премии Солженицына он произнес речь, где сравнивал наше русское писательское дело то с истаявающей льдиной, то с ковчегом, не могущим достигнуть Арарата. Он вопрошал со скорбью: “Так чего же мы хотим, на что рассчитываем? Мы, кому не быть победителями...”. А кто же тогда победители? О, их навязывают, преподносят так, что моя интеллигентная знакомая спрашивает робко: что такое Пелевин? Дай почитать... “Не трать время, - отвечаю, - это муть ельцинской эры”.

А Распутин - неоспоримая величина, духовный материк. В мае все СМИ с деланным восторгом восприняли последние указы Путина, направленные на сохранение единой России, осознанной федеральной власти. Сказал бы хоть слово о русской литературе - тут же с умилением подхватили бы. Например, дай государство денег, чтобы снять многосерийный телефильм по великой повести Валентина Распутина “Живи и помни” - и все влюбились бы в Настену, сыгранную