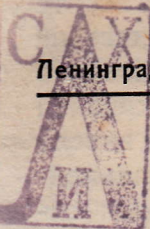


635.21

В 381

1929 г.

Р. С. Ф. С. Р.



Народный Комиссариат Земледелия
Ленинградская Областная Сельско-Хозяйственная Опытная Станция.

К вопросу о предварительном анализе семенного картофеля по клубневым признакам.

И. А. Веселовский.

5/2
С развитием картофелеводства в СССР вопрос о предварительном анализе семенного материала приобретает значение в связи с тем, что снабжение чистосортным материалом широких масс населения внутри Республики становится в настоящее время делом крупного масштаба; кроме того, вопрос об экспорте картофеля за границу следует рассматривать как проблему недалекого будущего.

Для определения чистосортности, а также состояния здоровья того или другого сорта затрачивается целый вегетационный период, так как при сортоопределении картофеля необходимо пользоваться в период цветения совокупностью вегетативных признаков — куст, стебель, лист, цветки, клубни, ростки и т. д., таковы требования сложного картофельного растения, отличающегося огромным разнообразием сортов.

Важность же иметь хотя бы предварительное суждение по клубневым признакам о качестве семенного материала в смысле его чистосортности до посадки, чтобы заранее, до некоторой степени оградить земледельца от возможных убытков, давно ощущалась и привлекала внимание многих исследователей, особенно за границей, где картофель, как чистосортный семенной материал, является объектом большой торговли.

Наиболее известными клубневыми признаками являются: форма клубня, глубина глазков, окраска



А

клубня, окраска мяса и другие. Долгое время сорта картофеля по этим клубневым признакам делились на немногие группы; немецкий исследователь Снелль эти группы согласовал с торговыми типами клубней картофеля (Индустрия, Вольтман и т. д.), что внесло значительную ясность в торговых сделках. Дальнейшие исследования Снелля привели к важным результатам, которые заключались в том, что были открыты главнейшие соотношения окрасок между окраской клубня и окраской ростков. (Розовая и красная окраски клубней связаны только с красно-фиолетовой окраской ростков, синяя окраска клубней связана только с сине-фиолетовыми ростками).

Во многих случаях анализ ростков дает возможность отличать друг от друга совершенно похожие по клубням сорта картофеля, например, Парнассия и Белладонна, у Парнассии ростки красно-фиолетовые, а у Белладонны ростки сине-фиолетовые, клубни в том и другом случае желтые.

При проращивании ростков, ранние сорта от поздних отличаются более скорым образованием ростков.

Изучение формы клубней различных сортов в некоторых случаях при сличении окраски и опушенности ростков, помогают распознаванию сортов, резко специфичных по форме клубней. (Например: Мышка фиолетовая, Желтый Роговидный, Курьер, Синий из Магдебурга, Еловая шишка, Негр. Эпикур, Центифолия, Мажестик, Цитрус, Ранняя Роза и друг.).

При экспертизах больших заготовок картофеля по консистенции мяса легко отличить поздние сорта от ранних, так как ранние сорта имеют мясо более мягкое и нежное по сравнению с поздними сортами. Этот признак имеет немалое значение для суждения о лежкости товарного картофеля в период зимнего хранения, ибо поздние сорта обычно лежат лучше ранних.

Глазки клубней у некоторых сортов темнее окрашены, чем остальная поверхность клубня.

Анатомически доказано, что у сортов с окрашенными клубнями антоциан (красящее вещество) залегает в верхних слоях клеток коры клубня. У некото-

А

рых красноклубневых и синеклубневых сортов картофеля кожица клубня при этом не окрашена, напр.: Вольтман, Картц Камеке, Розовый из Милет, Рубия, Герой, Новый Дабер, Ранняя Роза, Мышка фиолетовая и др. У многих других окрашенных сортов картофеля красящее вещество, кроме коры клубня находится и в тонкой кожице клубня, напр.: Триумф, Мирабилис, Центифолия и др.

Те сорта, у которых красящее вещество в кожице имеется, обычно обладают более сильным тоном окраски клубня. По аналогии эти же сорта имеют более глубокую окраску в большинстве случаев в световых ростках. Кроме того, сорта, имеющие окраску в кожице клубня не цветут белыми цветами, но всегда красно-фиолетовыми или сине-фиолетовыми, вообще соответственно тону окраски ростков.

Росток, выросший на свету, имеет форму слегка удлиненной трубочки, сильно расширенной у основания, при чем по окраске можно различать три зоны: вершину, среднюю часть и основание.



Средняя часть обычно у всех сортов картофеля имеет зеленую окраску, вершина и основание ростка одинаковы по тону окраски, но не всегда по интенсивности окраски.

Соотношение интенсивности окраски между вершиной светового ростка и основанием дает возможность в большинстве случаев предсказать окраску цветков, если исходить из нижеследующих соотношений (корреляций).

Рис. 3

11

382