Речевые стратегии в публикациях о проблемах миграции и мигрантов

(на материале периодических изданий Ставропольского края)

В массовой информации современном мире роль средств значительно возрастает. Сегодня СМИ являются мощной силой, способной воздействовать на изменение социально-политической ситуации в стране, в том числе на урегулирование этических конфликтов, формирование новой российской социально-психологической самоидентификации, установление диалога культур в мире. Влияние это осуществляется через язык, выступающий как инструмент социального и концептуального конструирования. Формирование и поддержание отношений, образующих тот или иной социальный ландшафт, происходит в языке, именно потому он осуществляет и основную координацию социальных действий. По философа Ильи Семенова «особенностью выражению языка, определяющей его фундаментальную роль в организации социального пространства, является способность, с одной стороны, быть формой национальных, этнических и любых других отношений, с другой описывать и объяснять эти отношения, создавая теории, которые в дальнейшем становятся силой, преобразующей социальное пространство» (4, c. 6-7).

Языковая политика средств массовой информации в Северокавказском регионе, спецификой которого являются полиэтничность, прежде всего должна быть направлена на формирование

Ä

Ä

ЛИТЕРАТУРА:

- 1. Аронсон О. Конфликты и сообщества (о политической функции в высказывании) // Язык и этнический конфликт. М., 2001. С. 15–34.
- 2. Богданова Л. К проблеме гармонизации общения в условиях межкультурной коммуникации // Язык и культура. Тезисы докладов на третьей международной конференции. Т. 3. Киев, 1994. С. 29–30.
- 3. Лебедева Н. Роль культурной дистанции в формировании новых идентичностей // Идентичность и конфликт в постсоветских государствах. М., 1997. С.80.
 - 4. Язык и этнический конфликт. M., 2001. 108 c.

Опубл.: Сборник материалов Международного конгресса «300 лет российской газете. От печатного станка к электронным медиа». – M.: Факультет журналистики $M\Gamma V$ им. M. B. Ломоносова, 2002. – C. 182–185.

• • • • • • •

Ä