

# Вестник Московского университета

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Основан в ноябре 1946 г.

Серия 7 **ФИЛОСОФИЯ**

№ 6 • 2010 • НОЯБРЬ — ДЕКАБРЬ

Издательство Московского университета

Выходит один раз в два месяца

## СОДЕРЖАНИЕ

### *Онтология и теория познания*

Горчаков А.Е. Алфавит: когнитивная версия . . . . . 3

### *История зарубежной философии*

Кротов А.А. Моралист картезианской школы (Пьер Николь) . . . . .25

### *Этика*

Прокофьев А.В. Понятие «социальная справедливость» в истории этической мысли (к вопросу об исторических изменениях типологии справедливости) . . . . .36

### *Социальная философия*

Коршунов А.М., Мантатов В.В. Онтология устойчивого развития: диалектика и синергетика . . . . .54

### *Философия образования*

Грехнёв В.С. Образование как социальный феномен и объект исследования . . . . .66  
Карпов А.О. Образовательная эпистемология и трансформация знаний . . . . .79

### *Религиоведение*

Колкунова К.А. Подходы к исследованию квазирелигий в западном религиоведении и теологии . . . . .93

*Указатель статей и материалов, помещенных в журнале «Вестник Московского университета. Серия 7, Философия» за 2010 год . . . . . 103*

## CONTENTS

### *Ontology and Epistemology*

Gorchakov A.E. Alphabet: cognitive version . . . . . 3

### *History of Foreign Philosophy*

Krotov A.A. The moralist of Cartesian school (Pierre Nicole). . . . . 25

### *Ethics*

Prokofyev A.V. The concept of social justice in the history of ethical thought (to the question of historical changes of typology of justice) . . . 36

### *Social Philosophy*

Korshunov A.M., Mantatov V.V. The ontology of sustainable development: dialectics and synergetics. . . . . 54

### *Philosophy of Education*

Grekhnёv V.S. Education as a social phenomenon and object of research . . . . . 66

Karpov A.O. Educational epistemology and knowledge transformation . . . 79

### *Religious studies*

Kolkunova K.A. Approaches to research of quasireligious in Western religious studies and theology . . . . . 93

*The Index of articles and materials which include in the journal "The Bulletin of Moscow University. Series 7, Philosophy" for 2010. . . . . 103*

# ОНТОЛОГИЯ И ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ

**А.Е. Горчаков\***

## АЛФАВИТ: КОГНИТИВНАЯ ВЕРСИЯ\*\*

Работа посвящена вопросу о возникновении алфавита. Анализируются недостатки существующего традиционного лингвистического подхода, выявляются его принципиальные ограничения. Фонетический алфавит рассматривается как двухкомпонентная информационная технология. Учитывая ограничения, присущие фонетической составляющей этой технологии, делается предположение о приоритетной роли графической составляющей при появлении фонетического алфавита. Предполагается, что прорыв в графической составляющей письма могли осуществить только люди, в сознании которых уже произошло выделение зрения из общего комплекса чувств, присущих человеку. Обосновывается существование таких людей в античном мире. Приводится трактовка известных фактов с точки зрения предложенной гипотезы, а также разбирается легенда о Кадме.

*Ключевые слова:* фонетический алфавит, письмо, технология письма, грамматология, фата-моргана, Кадм.

### **A. E. G o r c h a k o v. Alphabet: cognitive version**

The work is devoted to the question of alphabet genesis. Shortcomings of the existing traditional linguistic approach and its fundamental restrictions are analyzed. The phonetic alphabet is considered as two-component information technology. Taking into account the restrictions inherent in phonetic component of this technology, the assumption of priority role of graphic component is made when becoming the phonetic alphabet. It is proposed, that the breakthrough in graphical component of the script can be achieved only by the people whose mind could select the vision from the common complex of human feelings. The existence of such people in classical antiquity is substantiated. The author gives interpretation of the known facts from the point of view of the suggested hypothesis, and also examines the legend about Kadm.

*Key words:* phonetic alphabet, script, technology of script, grammatology, fata morgana, Kadm.

Значительное количество исследований посвящено истории фонетического алфавита, его особенностям у разных народов, влиянию на развитие человечества. Обширная литература написа-

\* Горчаков Александр Евгеньевич — кандидат физико-математических наук, заведующий лабораторией философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, тел.: (495) 939-57-01; e-mail: gorchakov@philos.msu.ru

\*\* Автор выражает благодарность В.В. Миронову за помощь в работе над статьей.