

УДК 792(075.8)
ББК 85.33я73
Б91

Утверждено на заседании кафедры культурологии
КемГИК 03.04.2018 г., протокол № 8.

Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом
социально-гуманитарного факультета КемГИК
27.04.2018 г., протокол № 7.

Рецензенты:

Умнова Ирина Геннадьевна, доктор искусствоведения,
доцент, профессор кафедры музыкознания и музыкально-прикладного
искусства КемГИК;

Чистякова Галина Викторовна, кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры гуманитарных дисциплин
Кемеровского института (филиала) РЭУ им. Г. В. Плеханова.

Научный редактор:

кандидат филологических наук, доцент *Бондарева Евгения Петровна*

Бураченко, А. И.

Б91 Основы рецензирования художественных произведений (театральное искусство) [Текст]: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. И. Бураченко; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово: КемГИК, 2018. – 100 с.

ISBN 978-5-8154-0445-8

В учебном пособии представлен вариант обучения студентов-искусствоведов мастерству рецензирования театрального спектакля. В работе приводятся историческое, теоретическое и практическое измерения театральной критики, являющиеся основой для рецензирования.

Учебное пособие может быть полезно не только студентам, но и аспирантам, ученым, журналистам, критикам, специалистам, осуществляющим активную аналитическую и педагогическую деятельность в сфере культуры.

**УДК 792(075.8)
ББК 85.33я73**

ISBN 978-5-8154-0445-8

© Бураченко А. И., 2018
© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный
институт культуры», 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
Глава 1. Историко-теоретический статус театральной критики.....	6
1.1. Театральная критика: понятие и функции.....	6
1.2. История отечественной театральной критики (XX век).....	19
Глава 2. Параметры критического анализа.....	39
2.1. Пьеса как объект рецензентского исследования.....	39
2.2. Этапы создания спектакля.....	49
Глава 3. Практикум по написанию рецензии.....	70
3.1. Жанровые особенности рецензии.....	70
3.2. Технология написания текста рецензии.....	81
Заключение.....	93
Список рекомендуемой литературы.....	94
Приложение. Словарь основных театрально-критических терминов.....	97