

ПРЕДИСЛОВИЕ

/2/ В последнее время все чаще можно прочесть и услышать о том, что политика гуманистического, духовного обновления должна существенным образом затронуть и сферу спорта.

И в прежние времена в избытке произносились слова о высоком гуманистическом предназначении спорта, о том, что он должен служить всестороннему и гармоничному развитию личности. Однако эти слова чаще всего повисали в воздухе, не подкрепляясь реальными делами и поступками. В области физического воспитания и спорта, как и в других сферах социальной жизни, в течение длительного времени преобладающим был прагматический подход, не ориентированный на человека и его всестороннее развитие. На первом плане вместо самого человека, его интересов и потребностей стояли рекорды, победы любой ценой, а также интересы производства, повышения производительности труда и т.д.

Несмотря на обилие слов и в настоящее время ситуация в области физического воспитания и спорта остается весьма тревожной и никак не соответствует курсу, взятому страной на гуманистическое, духовное обновление советского общества, на утверждение и полную реализацию идей гуманизма, общечеловеческих культурных ценностей во всех сферах общественной жизни.

В спорте высших достижений продолжается девальвация нравственных и других духовных ценностей. Многих людей он привлекает лишь тем, что здесь можно заработать деньги, приобрести иные материальные блага, славу, поднять свой престиж, наблюдать и проявить жестокость, агрессивность, грубую физическую силу, превосходство одного человека над другим, одной нации над другой.

/3/ Не случайно все чаще приходится сталкиваться с волной насилия, грубости, агрессивности, национализма в спортивных поединках, побоищами между болельщиками. Среди спортсменов-тренеров, спортивных руководителей часто наблюдается стремление, подогреваемое материальными стимулами, добиться победы любой ценой, даже за счет здоровья, нарушения нравственных норм и принципов, применения таких методов подготовки спортсменов, в том числе совсем юных, которые калечат их и физически и духовно.

В государственной политике крайне медленно смещаются акценты со спорта высших достижений на массовый спорт и физкультуру, а в последних духовность и культура по-прежнему остаются на заднем плане. На уроках физкультуры, на занятиях по физическому воспитанию, в спортивных секциях основной акцент, как и раньше, делается на физическое развитие занимающихся, в том числе детей и подростков, нередко в ущерб их

духовному развитию. Не используются в полной мере огромные возможности физкультурно-спортивной деятельности для формирования творческих, эстетических и других способностей человека, его духовной культуры. Редко проводится работа по формированию эстетического и нравственного поведения в спорте. Практически отсутствует пропаганда гуманистических идей олимпизма, принципов честной и справедливой игры. Почти совершенно не уделяется внимание развитию у детей и молодежи способностей к художественному отображению спорта, его гуманистическому осмыслению средствами искусства (музыки, живописи, кино, фотография и т.п.), к техническому творчеству в области спорта.

В области физического воспитания, физической рекреации и спорта все реже используются народные игры и национальные виды спорта. Совершенно не развиваются такие виды и формы спортивных соревнований, подвижных игр, активного отдыха, как "новые игры", /4/ "спорт в духе сотрудничества" и другие, которые обладают особенно высоким социально-культурным, духовным потенциалом и поэтому получили широкое распространение во многих странах мира.

Каким же образом можно изменить эту ситуацию, добиться выдвижения на передний план нравственных, духовных, культурных ценностей в сфере физического воспитания и спорта?

Вопрос этот не простой, особенно в условиях приближающейся рыночной экономики. Наверно, не существует и единственного средства, которое позволяло бы найти выход. Обратим внимание лишь на одно из них – усиление связи спорта с искусством, наведение мостов между ними, СИНТЕЗ СПОРТА И ИСКУССТВА. Еще в 1906 г. основатель современного олимпийского движения Пьер де Кубертен, выступая в помещении театра Комеди Франсез, сказал по этому поводу: "Мы должны заново объединить узлами законного брака давно разведенную пару – Тело и Разум. Их взаимопонимание длилось долго и было плодотворным. Но неблагоприятные обстоятельства разлучили их. Наша задача – снова соединить их". В этой речи он указал и путь решения данной проблемы – соединение спорта с искусством.

Предлагаем вниманию читателей проект под названием "СпАрт" и ряд связанных с ним программ, в которых сделана попытка реализовать идею объединения спорта и искусства применительно к современным условиям.

Автор проекта "СпАрт" – президент Координационного Комитета спортивно-гуманистического движения СССР профессор В.И. Столяров.

В разработке программ принимали участие: Быховская И.М., Вишневецкий В.И., Журбенко И., Новикова С., Карпушко Н.А., Савельев С.Г., Столярова Е.В. и Фураев Д.Г.