

Л.Б. Никитина

**АНТРОПОЦЕНТРИСТСКАЯ
СЕМАНТИКА:
образ homo sapiens
по данным русского языка**

Учебное пособие

4-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2021

ББК 81.411.2-32
Н 62

Р е ц е н з е н т ы:

доктор филологических наук, профессор *Н.А. Кузьмина*;
доктор филологических наук, профессор *М.Г. Шкуропацкая*

Никитина Л.Б.

Н 62 Антропоцентристская семантика: образ homo sapiens по данным русского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.Б. Никитина. – 4-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2021. – 255 с.

ISBN 978-5-9765-1165-1

Учебное пособие представляет собой курс лекций, посвященных проблематике антропоцентристской семантики, в русле которой осуществляется реконструкция образа человека в его интеллектуальной ипостаси (homo sapiens) как фрагмента русской языковой картины мира.

Предназначено для аспирантов, магистрантов, студентов языковых специальностей.

УДК 81
ББК 81.411.2-32

ISBN 978-5-9765-1165-1

© Никитина Л.Б., 2016
© Издательство «ФЛИНТА»

Оглавление

Предисловие	5
--------------------------	----------

Раздел 1.

Теоретические и методологические основы семантической реконструкции образа *homo sapiens* как фрагмента русской языковой картины мира

Лекция 1. Антропоцентристская семантика как одно из течений лингвоантропологии	7
Лекция 2. Концепции языковой картины мира и основные черты языковой концептуализации действительности.....	16
Лекция 3. Категоризация как когнитивный и семантический закон концептуализации мира в сознании и языке.....	28
Лекция 4. Языковой образ-концепт как объект антропоцентристской семантики.....	37
Лекция 5. Средства языковой/речевой репрезентации образа-концепта	47
Лекция 6. Человек – Язык – Культура	57
Лекция 7. Человек как субъект и объект языковой концептуализации	64
Лекция 8. Образ-концепт «человек» в русской языковой картине мира	72

Раздел 2.

Партиципность как категориальная семантическая черта образа-концепта «*homo sapiens*» в русской языковой картине мира: образы целостного и частичного человека разумного

Лекция 9. Лексико-семантические репрезентации целостного и частичного <i>homo sapiens</i> в русском языке.....	85
Лекция 10. Базовые структурно-семантические модели характеристики целостного и частичного <i>homo sapiens</i> в русском языке	98
Лекция 11. Семантическое поле «интеллект»	111
Лекция 12. Лексико-семантическое и семантико-синтаксическое представление «интеллектуальных частей» человека в русской языковой картине мира.....	118

Раздел 3.

Оценочность как категориальная семантическая черта образа-концепта «homo sapiens» в русской языковой картине мира

Лекция 13. Оценка homo sapiens и способы ее выражения в русском языке	132
Лекция 14. Отражение в языковом образе-концепте «homo sapiens» оценочной дихотомии «умный – глупый»	138
Лекция 15. Оценка частичного (частей) homo sapiens в русском языке	149
Лекция 16. Показатели качества и интенсивности оценки homo sapiens в русском языке	156

Раздел 4.

Языковой образ-концепт «homo sapiens» в прагматилистическом аспекте

Лекция 17. Речевые жанры репрезентации homo sapiens в русском языке	165
Лекция 18. Образ-концепт «homo sapiens» в речевом жанре «портретирование»	172
Лекция 19. Образ-концепт «homo sapiens» в речевом жанре «одобрение»	185
Лекция 20. Образ-концепт «homo sapiens» в речевом жанре «порицание»	192
Лекция 21. Образ-концепт «homo sapiens» в речевом жанре «сентенция»	203

Раздел 5.

Лингвокультурологическая интерпретация образа-концепта «homo sapiens»: стереотипизация человека разумного в русской языковой картине мира

Лекция 22. Архетипические истоки современных языковых репрезентаций homo sapiens	211
Лекция 23. Ассоциативные образы как показатели стереотипизации homo sapiens в русской языковой картине мира	223

Заключение	234
Литература	240
Терминологический словарь	252