

О.В. Сизых

**ПОЭТИКА РУССКОГО РАССКАЗА
КОНЦА XX — НАЧАЛА XXI ВЕКА**

Учебное пособие

3-е издание, стереотипное

*Рекомендовано ФГБОУ ВПО «Российский государственный
педагогический университет им. А.И. Герцена»
к использованию в образовательных учреждениях,
реализующих образовательные программы высшего
профессионального образования по дисциплине
«История русской литературы»
для студентов направления подготовки 032700 «Филология»*

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2018

УДК 821.161.1(075.8)
ББК 83.3(2=411.2)6я73
С11

Сизых О.В.

С11 Поэтика русского рассказа конца XX — начала XXI века[Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.В. Сизых. — 3-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2018. — 176 с.

ISBN 978-5-9765-1926-8

В учебном пособии рассматривается жанр рассказа в прозе современных писателей, преимущественно относимых к направлению постмодернизма. Цель пособия — показать жанрово-стилевое своеобразие, проблемно-тематическое поле произведений русской литературы последних десятилетий. Книга включает курсы лекций, развернутый план практических занятий, материалы для самостоятельной работы (контрольные вопросы, задания, темы для изучения), что призвано помочь студенту в практическом усвоении содержания курса. Каждый раздел снабжен списком новейших литературоведческих исследований с привлечением ресурсов электронных библиотечных сетей. Основное внимание уделяется творчеству Л.С. Петрушевской, Л.Е. Улицкой, В.А. Пьецуха, Т.Н. Толстой, А.В. Иличевского. Пособие может быть использовано как при изучении истории русской литературы, так и на курсах по выбору, посвященных современной литературе.

Для студентов, аспирантов и преподавателей филологических факультетов вузов.

УДК 821.161.1(075.8)
ББК 83.3(2=411.2)6я73

ISBN 978-5-9765-1926-8

© Сизых О.В., 2015
© Издательство «ФЛИНТА», 2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	5
Глава 1. Проза Людмилы Петрушевской.....	13
Творческо-биографическое досье	13
1.1. Символические значения образа сада в волшебных историях.....	14
1.2. Интертекстуальность «сказочного текста»: повесть «Город Света»	21
1.3. Функции аллюзий в рассказе «Порыв»	28
Практическое занятие. Черты волшебной сказки в рассказе «История живописца»	37
Темы для самостоятельного изучения.....	39
Контрольные вопросы и задания	39
Глава 2. Проза Людмилы Улицкой.....	42
Творческо-биографическое досье	42
2.1. Значение московских топонимов в сборнике «Люди нашего царя»	43
2.2. Ключевое слово в авторском мифе.....	54
2.3. Экзистенциальное понимание человека и мира в рассказе «Том»	63
Практическое занятие. Мотив дороги в эссе «Москва — Подрезково. 1992»	69
Темы для самостоятельного изучения.....	71
Контрольные вопросы и задания	71
Глава 3. Проза Вячеслава Пьецуха.....	74
Творческо-биографическое досье	74
3.1. Обличение «культурного вещества» в «Письмах к Тютчевой».....	75
3.2. Черты импрессионизма в «Путешествии по моей комнате».....	82
3.3. Эстетическая игра: приемы остранения и иронии	88

Практическое занятие. Поэтика пейзажа в рассказе «Вопросы реинкарнации»	99
Темы для самостоятельного изучения.....	101
Контрольные вопросы и задания	101
Глава 4. Проза Татьяны Толстой	104
Творческо-биографическое досье	104
4.1. Семантика заглавия рассказа «Лилит»	104
4.2. Метафора смерти в рассказе «Йорик»	112
4.3. Символика московского пространства в сборнике «Не кысь»	121
Практическое занятие. Мотив юродства в рассказе «Соня»	129
Темы для самостоятельного изучения.....	130
Контрольные вопросы и задания	130
Глава 5. Проза Александра Иличевского.....	133
Творческо-биографическое досье	133
5.1. Философский потенциал «коротких» рассказов.....	133
5.2. Метафорическая функция библейских сюжетов и образов в сборнике «Ослиная челюсть»	144
5.3. Черты «стихотворения в прозе» в рассказах.....	151
Практическое занятие. Роль культурного контекста в рассказе «Масленица»	163
Темы для самостоятельного изучения.....	164
Контрольные вопросы и задания	165
Заключение	167