

УДК 32:316.77

ББК 66.0

Ш78

Рецензент — доктор филологических наук,  
доцент факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова  
*Т. Э. Гринберг*

**Шомова, С. А.**

Ш78 От мистерии до стрит-арта. Очерки об архетипах культуры в политической коммуникации [Электронный ресурс] / С. А. Шомова ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — 2-е изд. (эл.). — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 264 с.). — М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2018. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10".

ISBN 978-5-7598-1471-9

Мир современной политики и властных отношений не только серьезен и тяжеловесно-ответственен, но и наполнен подчас загадочными и противоречивыми смыслами, многозначными художественными ассоциациями, сюжетной и игровой символикой. Это тем более справедливо, когда речь заходит о мире коммуникационных технологий, предвыборных баталий и медийных стратегий воздействия на аудиторию. Книга «От мистерии до стрит-арта» предлагает читателю взглянуть на политические коммуникации сквозь призму вечных категорий культуры — такой взгляд до сих пор является достаточно редким в отечественной теории — и предпринимает вместе с ним путешествие в пространство архетипов и образов, пронизывающих различные формы современного политико-коммуникативного взаимодействия и приводящих в действие скрытые «пружины» человеческого сознания и поведения.

Архетипический сюжет, архетипическая метафора, архетипический запрет, архетипическая тайна, архетипический дар — вот лишь некоторые из тех непростых феноменов, которые рассматриваются на этих страницах. Книга предназначена не только профессионалам в области политологии, культурологии, теории и практики коммуникации, но и всем тем, кто интересуется современной политикой, технологиями конструирования политического имиджа и секретами коммуникационного мастерства.

УДК 32:316.77

ББК 66.0

**Деривативное электронное издание на основе печатного издания:** От мистерии до стрит-арта. Очерки об архетипах культуры в политической коммуникации [Текст] / С. А. Шомова ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2016 — 262 с. — ISBN 978-5-7598-1296-8 .

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-7598-1471-9

© Шомова С. А., 2016

© Оформление. Издательский дом Высшей школы экономики, 2016

# Содержание

<b>Введение</b> .....	4
<b>Глава 1.</b> В плену архетипа («блуждающие» сюжеты и образы политического бессознательного) .....	13
<b>Глава 2.</b> Ключ к власти (архетипические паттерны политической риторики).....	55
<b>Глава 3.</b> Мистерия. Карнавал. Перформанс (театрализация как диагноз современной политики) .....	85
<b>Глава 4.</b> Homo ridens — человек смеющийся (приемы смеховой культуры в формальной и неформальной политической коммуникации) .....	132
<b>Глава 5.</b> Между «можно» и «нельзя» (проблема табу в политической культуре) .....	170
<b>Глава 6.</b> Не только тотем (образы животных как механизм самопрезентации власти) .....	196
<b>Глава 7.</b> Архетип против мема (новые медиа как творцы нового коллективного бессознательного) .....	223
<b>Заключение</b> .....	260