



Виталий Лейбин,
главный редактор «РР»

ПРО ДОБРО

Простите нас, любимые читатели, пожалуйста. Мы снова рассказываем вам много драматичных историй, сами очень переживаем. Мир теперь так устроен, что информации много, а душевных сил у людей мало. А знание, в отличие от пустой болтовни, отличается тем, что позволяет делать дело, между тем как болтовня только убивает время. Надо ли всем знать о войне в Карабахе, если нельзя помочь; о панамских офшорах, если нельзя проверить; о брюссельских терактах, если у нас бывало и пострашнее?

Я не знаю, делаем ли мы добро или творим зло, когда рассказываем вам о том, что видим, — свою версию правды. Но ведь можно читать наши репортажи как рассказы о нас с вами, таких

же людях, как мы; как будто это далекая история, урок нам всем. Если сделать ничего не можем. А если можем — надо делать.

Странная вещь произошла в первых числах апреля. У нас состоялся прекрасный, искренний проект «Медиаполигон» в Ереване. Сотни молодых журналистов изучали город, разговаривали с людьми, удивлялись. Представляете — двести молодых людей сутки с шести до шести утра писали заметки, делали фотографии, снимали видео. Сам факт коллективной упорной работы делает чудо, а тут еще и работа хорошая, про добро.

И в этот самый день начинается обострение в Карабахе. Наши друзья Дима Беляков, великий военный (он говорит — антивоенный) фотокорреспондент, прошедший много войн, и прекрасная Наташа Асеева отправились в Карабах, где бомбы. Там было много горя. Погиб в том числе школьник, двенадцатилетний Вагаршак.

И что тут делать? Горе в армянских семьях в Карабахе. Но и в азербайджанских семьях на границе —

тоже, вероятно, горе. Надо бы сказать, где правда, как думать и за кого переживать. А мы не можем. Не народы и не люди правы или не правы, зло — сама война, начавшаяся в 1988 году при распаде Союза, зло — распад и одичание. Нет одной правды: мы здесь не скажем, как думать, не решимся; не гуру мы и не судьи, думайте сами. Можно помогать отдельным семьям. Но ненависть между народами, когда-то близкими, в ближайшее время не прекратится. Нет у нас и у них таких сил. Можно только выступать за то, чтобы Россия была честным миротворцем, не способствовала войнам, по мере сил примиряла. В начале апреля так и было: состоялись переговоры о перемирии, но этого мало.

Нет правды простой. В детстве достаточно сделать доброе дело — родители и воспитатели похвалят. А если ты уже сам родитель и воспитатель?

Вот при всей журналистской нейтральности я был против режима в Киеве, который убивает своих граждан в Одессе и бомбит в Донбассе. Но я сам оттуда, я там часто бываю и знаю, что донбасские военные тоже совершали военные преступления, что нельзя оправдывать войной незаконные

преследования, глупости и тупые военные порядки. И там сейчас тоже все на грани возобновления войны. Надо бы сказать что-то простое — но правда не проста; война — это гадость с обеих сторон.

Или вот попроще моральная дилемма. «Панамское досье». Обнаружили много подозрительных офшоров по всему миру. Такое впечатление, судя по мировым СМИ, что копают под Россию и ее лидеров. Ничего сильно заметного не нашли, но обложки про Путина сделали. Точно известно, что русские расследователи (среди них есть наш коллега и друг) просто честно работали, желая помочь своим странам избавиться от вранья. Кто же патриот: тот, кто защищает наших чиновников, или тот, кто разоблачает? А если оба они любят родину?

Ну нет простой правды. Истина — всегда выбор, поступок, с риском ошибиться. Лучше всего не читать новостей, если есть дела поважнее.

А если читать, то надо знать, что мир непросто.

РУССКИЙ РЕПОРТЕР

Главный редактор **Виталий Лейбин**
Заместитель главного редактора **Дмитрий Люкайтис**
Издатель **Дмитрий Васильев**
Арт-директор **Сергей Кузерин**
Выпускающий редактор **Мария Антонова**

Редакторы отделов: **Мария Антонова** (группа выпуска)
Андрей Веселов (политика), **Андрей Константинов** (наука),
Константин Мильчин (культура), **Александра Романычева**
(информация), **Мария Цырулева** (спорт)

Специальные корреспонденты: **Марина Ахмедова**,
Ольга Тимофеева

Корреспонденты: **Юлия Гутова**, **Дарья Данилова**,
Владимир Емельяненко, **Федор Лобанов**, **Алеся Лонская**,
Альфия Максүтова, **Елена Смородинова**

Фотослужба: **Валерий Дзялошинский** (директор),
Ника Мирошкина

Дизайнер **Наталья Третьякова**
Верстка **Алена Преснякова**

Корректурa: **Любовь Алимova**, **Ольга Бушуева**

Технический редактор **Ирина Круглова**
Препресс: **Сергей Бирыков**, **Константин Кудрявцев**,
Мурат Сүлейменов

Коммерческий департамент:
Директор по рекламе **Мариана Петрова**
Коммерческий директор **Андрей Машенко**
Коммерческий отдел: **Елена Гүрская**, **Мария Кобцева**,
Анна Мельничук

Группа дизайна рекламных проектов:
Елена Другуш (руководитель),
Виталий Михалицын
Продюсер по спецпроектам **Наталья Кузнецова**

Медиахолдинг «Эксперт»:
Генеральный директор **Валерий Фадеев**
Шеф-редактор **Татьяна Гурова**
Директор по маркетингу **Олег Хинкис**
Директор по производству **Борис Каган**
Директор розничного распространения
Владимир Федоров
Директор по персоналу **Елена Траторова**
Руководитель юридического департамента
Александр Попцов
Руководитель отдела специальных проектов
Антон Гришин

Редакция не несет ответственность за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях и сообщениях информационных агентств. Редакция не предоставляет справочной информации. Перепечатка материалов из «Русского репортера» только по согласованию с редакцией.

Индекс журнала «Русский репортер» **36097**. Учредитель ЗАО «Медиахолдинг «Эксперт»». Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций ПИ № ФС77-35208 от 06 февраля 2009 г. Издатель ЗАО «Группа Эксперт». ISSN: 1993-758X Адрес издателя: **125866 Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4**

Адрес редакции: **125866 Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4**
Для писем: **127137 Москва, а/я 33** Тел. редакции: **(495) 789-44-65**
E-mail: **reporter@expert.ru** Отдел рекламы: **(495) 789-44-67**
Распространение/подписка: **8 800 200 80 10 (бесплатная линия для жителей РФ)** или **(495) 789-44-65 доб. 1393**
О случаях отказа в приеме подписки, отсутствии в продаже журнала «Русский репортер», нарушениях сроков доставки, о других недостатках в нашей работе звоните, пожалуйста, по бесплатному телефону: **8-800-200-80-10**.

Отпечатано в **ОАО ПК «Пушкинская площадь»**, 109548, г. Москва, ул. Шоссейная, д. 4Д. Тираж 168 100 экз. Гарнитура Fedra (www.typotheque.com). Цена свободная. ЗАО «Группа Эксперт», 2014

СОДЕРЖАНИЕ

№ 9 (411)
14–28 апреля 2016
Фотографии на обложке:
Ярочкин Сергей, Sergey Nivens/Фотобанк Лори

Фотография:
Михаил Гребенчиков
специально для «РР»

Илья Кудряшов участвовал в строительстве Большого адронного коллайдера, делал аппаратуру для спутников. А еще он превокрасный пилот, которого обвиняют в угоне самолета

34

#ИЛЛЮЗИИ

- #Иллюзия_богатства 18
- #Иллюзия_безопасности 26
- #Иллюзия_счастья 60
- #Иллюзии_в_политике 62

Блоги (новое)

- Голландцы проголосовали против Украины, пилот UTair слетал из Домодедова во Внуково, земли Тимирязевской академии хотят застроить 6
- 7 вопросов**
- Юрию Потешкину, врачу-эндокринологу. О «сладкой смерти» 8

СЦЕНА

- Между турком и дедом**
Карабах снова стал полем боя 10

АКТУАЛЬНО

- Долги**
Криминальные финансы. В ожидании принятия закона коллекторы выбивают долги еще активнее 18
- Расследования**
Чья Панама? Кто и как исследовал и публиковал офшорный слив 20
- Силовики**
Гвардии омоновец. Зачем президенту внутренняя армия 24

РЕПОРТАЖ

- Добрые люди Брюсселя**
Изменились ли бельгийцы после терактов. Корреспондент «РР» попыталась понять, почему бельгийские власти проворонили террористов в своей столице, и узнала много нового об особенностях местной политики 26

ФИГУРА

- Физик, который хотел летать**
Почему ученого судят за угон самолета 34



ТРЕНДЫ

Внеземной бизнес

- Когда бронировать билеты в космос. Российский бизнес осваивает космос и запускает на орбиту спутники с позаимствованными в романах братьев Стругацких названиями 48
- Своя Армения**
24 часа Еревана и окрестностей. Социологический репортаж с ереванского «Медиаполигона» «РР». Наши корреспонденты побывали в больницах и теплицах, на рынках и в театрах, на полицейских рейдах и на утреннике в ассирийской школе 54

КАРТА

- Где счастья искать. Кому в мире жить хорошо, а кому плохо 60
- По образцу и подобию**
В 1991 году страна и общество оказались в идейном вакууме. Нам пришлось учиться жизни у американских фильмов и итальянских сериалов. «Хвост виляет собакой», «Спрут» и «Уолл-стрит» продолжают оказывать влияние на российскую повседневность и политику 62

ВЕЩЬ

- Вселенная в часах**
Panerai выпустил новую модель, посвященную Галилею 68

ПРЕМЬЕРЫ (новое)

- «РР» следит за новинками в мире идей, вещей и технологий 70

7 СОБЫТИЙ

- Музыка** 72
- Кино** 74
- Сериалы (новое)** 77
- Книги** 78
- Театр** 79

НАПОСЛЕДОК

- Авторская колонка Константина Мильчина о кошках 80