

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
УЧРЕДИТЕЛЬ: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

# **УРАЛЬСКИЙ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК**

**№ 1/2022**

серия  
**ДРАФТ: МОЛОДАЯ НАУКА**

Екатеринбург 2022

MINISTRY OF EDUCATION OF THE RUSSIAN FEDERATION  
FOUNDER: FEDERAL STATE BUDGETARY EDUCATIONAL ORGANIZATION  
OF HIGHER EDUCATION  
«URAL STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY»

INSTITUTE OF PHILOLOGY AND INTERCULTURAL EDUCATION

# **URAL PHILOLOGICAL BULLETIN**

**№ 1/2022**

series

**DRAFT: YOUNG SCIENCE**

Ekaterinburg 2022

**Главный редактор:**

**Коновалова Надежда Ильинична**, доктор филологических наук, профессор кафедры общего языкознания и русского языка УрГПУ (Екатеринбург);

**Члены редколлегии:**

**Барковская Нина Владимировна**, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики ее преподавания УрГПУ – **ответственный редактор** (Екатеринбург);

**Бекасова Елена Николаевна**, доктор филологических наук, доцент кафедры языкознания и методики преподавания русского языка Оренбургского государственного педагогического университета (Оренбург);

**Гридина Татьяна Александровна**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой общего языкознания и русского языка УрГПУ – **ответственный редактор** (Екатеринбург);

**Доценко Елена Георгиевна**, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания УрГПУ (Екатеринбург);

**Ермоленко Светлана Ивановна**, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики ее преподавания УрГПУ – **ответственный редактор** (Екатеринбург);

**Зверева Татьяна Вячеславовна**, доктор филологических наук, профессор кафедры теории литературы и истории русской литературы Удмуртского государственного университета (Ижевск);

**Козьмина Елена Юрьевна**, доктор филологических наук, доцент кафедры издательского дела Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина (Екатеринбург);

**Ложкова Татьяна Анатольевна**, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики ее преподавания УрГПУ (Екатеринбург);

**Проскурнин Борис Михайлович**, доктор филологических наук, заведующий кафедрой мировой литературы и культуры Пермского государственного национального исследовательского университета (Пермь);

**Сейбель Наталия Эдуардовна**, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики обучения литературе Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета (Челябинск);

**Семьян Татьяна Федоровна**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русского языка и литературы Южно-Уральского государственного университета (Челябинск);

**Юхнова Ирина Сергеевна**, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского (Нижний Новгород).

**Редакционный совет:**

**Верина Ульяна Юрьевна**, доктор филологических наук, доцент Белорусского государственного университета (Минск, Беларусь);

**Громинова Андреа**, доцент, кандидат философских наук (PhD), заведующий кафедрой русистики философского факультета Университета им. Св. Кирилла и Мефодия (Трнава, Словакия);

**Липовецкий Марк Наумович**, доктор филологических наук, профессор Колумбийского Университета (Нью-Йорк, США);

**Норман Борис Юстинович**, доктор филологических наук, профессор кафедры теоретического и славянского языкознания Белорусского государственного университета (Минск, Беларусь);

**Овчинникова Ирина Германовна**, доктор филологических наук, профессор Хайфского университета (Хайфа, Израиль);

**Протасова Екатерина Юрьевна**, кандидат филологических наук, доктор педагогических наук, адъюнкт-профессор, доцент, Отделение языков, Хельсинкский университет (Хельсинки, Финляндия);

**Петкова Галина**, доктор филологии (PhD), доцент кафедры русской литературы Софийского университета им. Св. Климента Охридского (София, Болгария).

УДК 82  
ББК ШЗЗ  
У68

У68            Уральский филологический вестник / Уральский государственный педагогический университет ; главный редактор Н. И. Коновалова. – Екатеринбург : [б. и.], 2022. – № 1. – 216 с. – (Серия «Драфт: Молодая наука». Вып. 11). – Текст: электронный.

В данном выпуске опубликованы статьи молодых исследователей по различным проблемам изучения русской и зарубежной литературы, а также аспектам функционирования литературы в культуре социума. Издание рассчитано на специалистов-филологов, студентов, учителей литературы.

*Тексты и информация об авторах публикуются в авторской редакции.*

*Ответственная за выпуск: Н. В. Барковская*

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).  
Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-77355 от 31.12.2019

ISSN 2306-7462

© ФГБОУ ВО «УрГПУ», 2022

© Уральский филологический вестник, 2022

**Editor-in-Chief:**

**Kononova Nadezhda Ilyinichna**, Doctor of Philology, Professor of the Department of General Linguistics and Russian of USPU (Yekaterinburg);

**Members of the Editorial Board:**

**Barkovskaya Nina Vladimirovna**, Doctor of Philology, Professor of the Department of Literature and Methods of its Teaching at USPU - Responsible Editor (Yekaterinburg);

**Bekasova Elena Nikolaevna**, Doctor of Philology, Associate Professor of the Department of Linguistics and Methods of Teaching the Russian Language, Orenburg State Pedagogical University (Orenburg);

**Gridina Tatiana Aleksandrovna**, Doctor of Philology, Professor, Head of the Department of General Linguistics and Russian of USPU - Responsible Editor (Yekaterinburg);

**Dotsenko Elena Georgievna**, Doctor of Philology, Professor of the Department of Literature and Methods of Its Teaching at USPU (Yekaterinburg);

**Ermolenko Svetlana Ivanovna**, Doctor of Philology, Professor of the Department of Literature and Methods of its Teaching at USPU - Executive Editor (Yekaterinburg);

**Zvereva Tatiana Vyacheslavovna**, Doctor of Philology, Professor of the Department of Literary Theory and History of Russian Literature of Udmurt State University (Izhevsk);

**Kozmina Elena Yuryevna**, Doctor of Philology, Associate Professor of the Department of Publishing at the Ural Federal University named after the First President of Russia B. N. Yeltsin (Yekaterinburg);

**Lozhkova Tatiana Anatolyevna**, Doctor of Philology, Professor of the Department of Literature and Methods of its Teaching at USPU (Yekaterinburg);

**Proskurnin Boris Mikhailovich**, Doctor of Philology, Head of the Department of World Literature and Culture of Perm State National Research University (Perm);

**Seibel Natalia Eduardovna**, Doctor of Philology, Professor of the Department of Literature and Methods of Teaching Literature of the South Ural State Humanitarian Pedagogical University (Chelyabinsk);

**Semyan Tatiana Fedorovna**, Doctor of Philology, Professor, Head of the Department of Russian Language and Literature of the South Ural State University (Chelyabinsk);

**Yukhnova Irina Sergeevna**, Doctor of Philology, Professor of the Department of Russian Literature of the National Research Nizhny Novgorod State University named after N. I. Lobachsky (Nizhny Novgorod).

**Editorial Board:**

**Verina Ulyana Yurievna**, Doctor of Philology, Associate Professor of the Belarusian State University (Minsk, Belarus);

**Grominova Andrea**, Associate Professor, Candidate of Philosophical Sciences (PhD), Head of the Department of Russian Studies at the Faculty of Philosophy of St. Cyril and Methodius University (Trnava, Slovakia);

**Lipovetsky Mark Naumovich**, Doctor of Philology, Professor at Columbia University (New York, USA);

**Norman Boris Justinovich**, Doctor of Philology, Professor of the Department of Theoretical and Slavic Linguistics of the Belarusian State University (Minsk, Belarus);

**Ovchinnikova Irina Germanovna**, Doctor of Philology, Professor at the University of Haifa (Haifa, Israel);

**Protasova Ekaterina**, Candidate of Philological Sciences, Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Associate Professor, Department of Languages, Helsinki University (Helsinki, Finland);

**Petkova Galina**, Doctor of Philology (PhD), Associate Professor of the Department of Russian Literature at St. Kliment Ohridsky Sofia University (Sofia, Bulgaria).

У 68                      Ural Philological Bulletin / Ural State Pedagogical  
University ; editor-in-chief N. I. Konovalova. – Ekaterinburg :  
[w. p.h.], 2022. – № 1. – 216 p. – (Series «Draft: Young  
Science». Vol. 11).

This issue contains articles by young philologists dedicated to the study of Russian and foreign literature, the works of Russian emigration writers. The publication is intended for philologists, students, and teachers of literature.

*All texts and information about the authors are published according to the author's editorial.*

*Executive editor: N. V. Barkovskaya*

Registered by The Federal Service for Supervision of Communications, Information Technology and Mass Media.

Registration certificate ЭЛ № ФС 77-77355 as of 31.12.2019

ISSN 2306-7462

© FSBE HE «USPU», 2022

© Ural Philological Bulletin, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

---

От редакции .....	10
-------------------	----

### НОВЫЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

<i>Агаркова Ю. А.</i> Баллада Ф. Шиллера «Ивиковы журавли» в контексте философско-эстетических взглядов веймарских классиков .....	15
<i>Растрепенин А. В.</i> Гораций Уолпол – основоположник английского готического романа.....	25
<i>Шебельбайн Я. О.</i> Принципы фрагментации в драматургии Фритца Катера (на материале пьесы «5 morgen») .....	34
<i>Гадиева Г. И.</i> Соотнесённость биографического и художественного образов Уилки Коллинза в современной прозе («У. Коллинз» П. Акройда и «Друд, или Человек в черном» Д. Симмонса) ..	43
<i>Степанова Е. О., Ху Чжисюань.</i> Аксиология современной китайской сказочной прозы на материале сказки «Братья Хулу» .....	54

### ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

<i>Кудреватых А. Н.</i> Специфика изображения внутреннего мира героя в произведении Н. М. Карамзина «Илья Муромец» .....	66
<i>Рожкова А. Е.</i> Три поэмы о протопопе Аввакуме: анималистические образы как отдельный объект парафразирования.....	77
<i>Солина А. Е.</i> «Униженные и оскорбленные» Ф. М. Достоевского в зеркале критики: pro et contra.....	86
<i>Федотова А. А.</i> Лики России в цикле А. Блока «Родина» .....	96
<i>Сунцова Е. А.</i> Литературный и живописный портрет: Ф. Шаляпин глазами К. Коровина.....	107
<i>Полякова В. В.</i> Квазижанровое заглавие в поэзии И. А. Бродского .....	125

<i>Джапанашева М. Б.</i> Сюжетно-композиционные особенности романа Захара Прилепина «Черная обезьяна».....	137
--	-----

## СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

<i>Лысенко Е. А.</i> «Шекспир, рассказанный для детей» и его английские претексты: опыт сравнительного изучения эмоциональной культуры .....	145
<i>Дудковская А. О.</i> Путешествие как осмысление цивилизационных границ и сломов.....	156
<i>Повстьева К. Ю.</i> Уличная жизнь и чтение детей в социологии детского чтения 1920-х годов.....	165
<i>Некрасова Ю. С.</i> Название литературно-художественного альманаха «Уральский современник» .....	177
<i>Голубева К. В.</i> Феномен интермедальности в романе М. Елизарова «Земля» .....	185
<i>Цынкевич К. В.</i> «Возвращение Лилит» Ю. Шаровой как первый белорусский феминистский роман: проблема жанрового определения .....	196
<i>Ершова Р. А., Мусинцев И. С.</i> Видеоигровая репрезентация художественных образов Франца Кафки.....	206



## TABLE OF CONTENT

<b>Editorial</b> .....	10
------------------------	----

### NEW ASPECTS OF STUDYING FOREIGN LITERATURE

<i>Agarkova J. A. F. Schiller's ballad «The Cranes of Ibycus» in the context of the philosophical and aesthetic views of the weimar authors</i> .....	15
<i>Rastrepnin A. V. Horace Walpole – founder of the english gothic novel</i> .....	25
<i>Shebelbain Ya. O. Fragmentation principles in Fritz Kater's dramaturgy (on the material of the play “5 morgen”)</i> .....	34
<i>Gadieva G. I. Interrelationship of biographical and artistic images of Wilkie Collins in modern literature (“Wilkie Collins: a brief life” by P. Ackroyd and “Drood” by D. Simmons)</i> .....	43
<i>Stepanova E. O., Hu Zhiyuan. Axiology of modern chinese fairy-tale prose on the material of the tale “The Hulu Brothers”</i> .....	54

### TRADITIONS AND INNOVATIONS IN RUSSIAN LITERATURE

<i>Kudrevatykh A. N. The specifics of the image of the inner world of the hero in the work of N. M. Karamzin “Ilya Muromets”</i> .....	66
<i>Rozhkova A. E. Three poems about the archpriest Avvacum: images of animals as separate objects of paraphrasing</i> .....	77
<i>Solina A. E. «Unizhennye i Oskorblennye» («The Insulted and the injured») F. Dostoevsky in the mirror of criticism: pro et contra.</i> 86	
<i>Fedotova A. A. Faces of Russia in the cycle of A. Blok “Rodina” (“Motherland”)</i> .....	96
<i>Suntsova E.A. Literary and scenic portrait: F. Shalyapin in K. Korovin's view</i> .....	107
<i>Poliakova V. V. Quasi-genre title in the J. Brodsky’s poetry</i> .....	125
<i>Japasheva M. B. Subject-compositional features of the novel by Zakhar Prilepin “The Black monkey”</i> .....	137

# **SOCIO-CULTURAL ASPECTS OF STUDYING LITERATURE**

<i>Lysenko E. A.</i> “Shakespeare told to children” and its english pretexts: a comparative study of emotional culture.....	145
<i>Dudkovskaya A. O.</i> A journey as an apprehension of civilizational borders and of the shattering of civilization.....	155
<i>Povsteva K. Y.</i> The street life and reading of children in the sociology of children’s reading in the 1920s .....	164
<i>Nekrasova Y. S.</i> The title of the literary and artistic almanac “The Ural contemporary” .....	177
<i>Golubeva C. V.</i> The phenomenon of intermediality in the novel “Earth” by M. Yelizarov.....	185
<i>Tsynkevich K. V. Y. Sharova's</i> “Return of Lilit” as the first belarusian feminist novel: the problem of genre definition.....	196
<i>Ershova R. A., Musintsev I. S.</i> Video game representation of Franz Kafka’s artistic imagery.....	206