

ЧЕЛЯБИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Концертные пьесы

для

ансамблей русских народных инструментов

Челябинск

ЧГАКИ

2015

УДК 785
ББК 85.315.12
М20

Утверждено на заседании кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования, протокол № 12 от 16.03.2015

М20 **Малыгин, Н. Н. Концертные пьесы [Ноты]** : для ансамблей русских народных инструментов / Н. Н. Малыгин; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск: ЧГАКИ, 2015. – 53 с.
ISMN 979-0-706358-80-2

Издание содержит пьесы для смешанных составов ансамблей русских народных инструментов.

Сборник адресован профессиональным концертным исполнителям, а также студентам средних и высших музыкальных учебных заведений.

Печатается по решению редакционно-издательского совета

ISMN 979-0-706358-80-2

© Малыгин Н., ноты, 2015
© Челябинская государственная
академия культуры и искусств, 2015

Юрию Мугерману
ОЙ, ТО НЕ ВЕЧЕР
Русская народная песня

Исполнительская редакция
 партии балалайки Е. Быкова

Обработка Н. МАЛЫГИНА

Спокойно

Балалайка

Баян

System 1: Treble clef with dense chordal texture. Bass clef with accompaniment. Measure 10. Fingerings: М, 7, Б, 7, Б, Б. Dynamics: *p*.

System 2: Treble clef with dense chordal texture. Bass clef with accompaniment. Measure 13. Fingerings: Б, 7, М, М, 7, М. Dynamics: *p*.

System 3: Treble clef with tremolos. Bass clef with accompaniment. Measure 16. Fingerings: Б, Б, Б, 7, М, М, 7, М. Dynamics: *p*.

System 4: Treble clef with vibrato and simile markings. Bass clef with accompaniment. Measure 20. Fingerings: М, М, 7. Dynamics: *mp*.

Обр. Н. Малыгина. Ой, то не вечер

System 1: Treble clef with a melodic line of eighth notes. Bass clef with chords and a bass line. Measure numbers 22 and 23 are indicated. Fingerings 'M' and '7' are shown above the bass line.

System 2: Treble clef with a melodic line. Bass clef with chords and a bass line. Measure numbers 24 and 25 are indicated. Fingerings 'Б' and '7' are shown above the bass line.

System 3: Treble clef with a melodic line. Bass clef with chords and a bass line. Measure numbers 26 and 27 are indicated. Fingerings 'M' and '7' are shown above the bass line.

System 4: Treble clef with a tremolo effect (trem.) and chords. Bass clef with chords and a bass line. Measure numbers 28 and 29 are indicated. Fingerings 'Б', '7', and 'M' are shown above the bass line.

Обр. Н. Малыгина. Ой, то не вечер