



Гравюра с фотографии Бергамаско. Рисовал П.Ф. Борель, гравировал Л.А. Серяков - Журнал "Всемирная иллюстрация", № 201, 1872 год.

Есть имена в истории отечественного балета, которые чтятся всеми с благодарностью за содеянное многие годы.

Такое имя-символ — Мариус Петипа.

И не случайно в России, где приняты отчества, его зовут Мариус Иванович.

Русский француз, отдавший нашему балету много лет, полюбивший и оценивший талант русских к танцу, Петипа создал произведения, и ныне украшающие балетные сцены страны. Балеты, позволившие состояться не одному поколению артистов. Балеты, воспитавшие понимание красоты у зрителей конца XIX, всего XX и вот уже XXI века.

Балеты, принесящие и приносящие славу русской школе классического танца во всем мире. Балеты, составляющие репертуар лучших театров мира. Их называют «спектаклями классического наследия». Но наследия, и сегодня волнующего зрителей всех народов силой нравственной красоты и поэтикой прекрасного.

200-летию Мариуса Петипа
посвящен этот год.



Учредители

Редакция журнала «Балет»

БАЛЕТBALLET

Фирма «ГРИШКО»



Редакция

Главный редактор:

Валерия Иосифовна Уральская

Над номером работали:

Ответственный за номер редактор —

Евгений Добров

Заместитель главного редактора — Олеся Алекса

Редактор-корректор — Марина Орехова

Дизайн-макет и верстка:

Алексей Курбатов

Использованы фотографии:

С. Андреевцева, О. Васильева, И. Захаркина,

Е. Фетисовой, M. Drouard и из архива редакции

ООО "ТИПОГРАФИЯ "ПАРТНЕР-ПРИНТ"

109202, Москва, Басовская ул., д. 16 стр. 1

тел. 8-495-745-04-22, доб. 200

www.partner-print.ru

Тираж 1 500 экз.

Попечительский совет

Борис Борисович Акимов —

балетмейстер-репетитор Государственного академического Большого театра России, профессор

Гюзель Махмудовна Апапанова —

директор и художественный руководитель школы-студии при ГААНТ им. И. Моисеева

Аркадий Владимирович Зинов —

директор Красноярского хореографического колледжа

Владимир Иванович Кирсанов —

профессор РАТИ, эксперт Международных конкурсов степа

Станислав Григорьевич Попов —

президент Русского танцевального союза

Адрес редакции

Россия, 105066, Москва,

ул. Старая Басманная, д. 18, стр. 1

тел. (495) 688-24-01, 688-40-47, т/факс: 684-33-51

E-mail: balletmagazine@mail.ru

Содержание

02 Кумиры. Вернисаж балетной ностальгии

04 Вокруг света.
Разгрызть рождественский «орешек»

06 Взгляд в прошлое. История одного па

08 Школы. Карта балетного Петербурга

10 Событие. Зажигаются Рождественские звезды

12 История одного балета. Талисман

18 Автограф. Интервью с Еленой Евсеевой

26 Антракт. Велимир Хлебников

28 Событие. По следам Мариуса Петипа

30 Медицина балету. Как стать на ногу

32 Сделай сам. Звезда Индии



НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ
ОБЛОЖКИ:

Вторые солисты Татарского академического государственного театра оперы и балета им. М. Джалиля
Коя Окава и Мидори Тэрада
в па-де-де из балета «Талисман»
на XIII Международном московском конкурсе

Фотограф Игорь Захаркин