

**Челябинский институт музыки
им. П.И. Чайковского**

О.В. Шафоростова

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Сценарии праздничных итоговых уроков

6 класс

ЧЕЛЯБИНСК 2006

Щ 310.70

Ш 30

Шафоростова О.В. Музыкальная литература. Сценарии праздничных итоговых уроков для 6 класса. [Текст]: метод. пособие / О.В. Шафоростова. – Челябинск: ЧИМ, 2006.- 22 с.

Данное методическое пособие «Сценарии праздничных уроков по музлитературе для 6 класса» создано в помощь педагогам ДМШ и ДШИ, хоровых школ и студий, лицеев и гимназий. Оно может быть использовано для подготовки итоговых уроков не только по музыкальной литературе, но и по сольфеджио (например, сдача романсов).

Рецензент - И.Г. Вершинина, преподаватель теоретических дисциплин
Центральной музыкальной школы г. Челябинска

Печатается по решению редакционно-издательского совета ЧИМ

© Шафоростова О.В., 2006

© Челябинский институт музыки
им. П.И.Чайковского, 2006

От автора

Музыкальная литература – предмет очень важный, интересный, творческий и объёмный. Особенно это относится к русской музлитературе, так как в творческом наследии каждого композитора представлены и оперы, и симфонические произведения, и романсы. Из-за нехватки времени приходится искать разные пути активизации учебного процесса. Одним из таких путей является изучение нескольких биографий композиторов в одном уроке и проведение итогового обобщающего урока по творческим обликам также нескольких композиторов. Таким образом, экономятся дополнительные часы для аналитических тем. Кроме того, учащиеся глубже изучают биографии композиторов и лучше запоминают многие факты из жизни композиторов, так как такие уроки проходят в нетрадиционной форме, с применением театрального реквизита (например, девочки делают веера, а мальчики – пенсне). На таких уроках развиваются творческие способности учеников, и учебный процесс становится увлекательным.

Данная работа содержит три сценария праздничных итоговых уроков по русской музыкальной литературе для 6 класса: «Вечер русского романса в музыкальном салоне княгини К*» (1 четверть), «На вечере у А.С.Даргомыжского» (2 четверть), «Н.А. Римский-Корсаков в гостях у 2 класса» (3 или 4 четверть).

В составлении данных сценариев ребята сами принимали участие. Такие уроки проводятся с приглашением родителей и педагогов, и являются своеобразной формой заключительных уроков за четверть не только по музыкальной литературе, но и сольфеджио (например, сдача романсов или двухголосия). Музыкальный материал, используемый на праздничных уроках, готовится в основном на уроках сольфеджио, что также экономит время на уроках музлитературы.

Работа предназначена для преподавателей теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ, хоровых школ и студий, а также преподавателей музыки общеобразовательных школ.