

УРАЛЬЦЫ.

УРАЛЬЦЫ.

ОЧЕРКИ БЫТА

УРАЛЬСКИХЪ БАЗАКОВЪ.

ЧАСТЬ I.

СОЧИНЕНИЕ

Іоасафа Желѣзнова.

МОСКВА,

въ Типографіи Александра Семенова,
на Мясницкой улицѣ.

1858.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи представлено было въ
Ценсурный Комитетъ узаконенное число экземпляровъ.
Москва, Апрѣля 13 дня 1858 года.

Ценсоръ Фонъ-Крузе.



45059.

7946-44

I.**КАРТИНЫ КАЗАЦКОЙ ЖИЗНИ.**

Вернемся, читатель, лѣтъ за тридцать назадъ, и перенесемся на Уралъ, въ одну изъ нашихъ казачьихъ станицъ, на примѣръ въ Красноярскій форпостъ; тамъ я вамъ покажу, и сами вы конечно увидите, житье-бытье казацкое. Вообразите, что мы съ вами сидимъ на крыльцѣ есаульскаго (начальническаго) дома, подъ тѣнью навѣса, сдѣланнаго изъ тальниковыхъ прутьевъ,—пьемъ чай съ *каймакомъ* (*) и куримъ сигары—вы гаванскую, а я русскаго произведенія. Сидимъ мы не въ креслахъ, а, извините, по азіятскому обычаю, на полу. Вмѣсто роскошнаго ковра, подъ нами простой бѣлый войлокъ или узорчатая *текеметъ* (**). Передъ крыльцомъ, гдѣ

(*) Родъ сливокъ. Разница между сливками и каймакомъ та, что сливки, какъ извѣстно всѣмъ и каждому, снимаются съ сыраго, а каймакъ съ варенаго, или вскипяченнаго, но уже остывшаго, молока. Изъ каймаку пахнутъ масло.

(**) Родъ ковра, сшитаго изъ разноцвѣтныхъ, узорами расположенныхъ, войлочныхъ кусковъ.