

ИЗ - 1  
И 86  
ВОИНСКОМЪ ИСКУСТВѢ

ДРЕВНИХЪ и НОВЫХЪ ВРЕМЕНЪ

сѣ прибавленіемъ

ПОЛЪЗѢ ТЕОРИИ

ВОЕННАГО ИСКУСТВА.

On ne peut pas disconvenir que dans la carrière des armes la pratique ne soit une source abondante d'instructions; mais si cette pratique n'est éclairée du flambeau de la théorie, que d'objets lui échappent. Que les lumières qu'elle donne sont incertaines! et peut-on appeler lumières, des connoissances acquises sans principes, et fondées sur une routine trompeuse?

LE GUIDE du jeune militaire.

С. ПЕТЕРБУРГЪ,

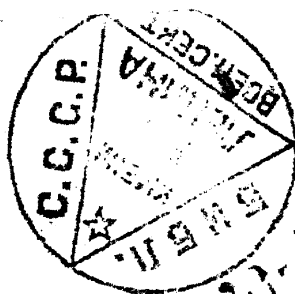
въ типографіи Ф. Дрехслера

1808.

Съ дозволенія Санктпетербургскаго  
цензурнаго Комитета.



2007241070



3-30-12533



## ВОИНСКОМЪ ИСКУСТВѢ ДРЕВНИХЪ и НОВЫХЪ ВРЕМЕНЪ.

---

Способъ вести войну у народовъ необразованныхъ есть слѣдствіе ихъ нравовъ, ихъ образа жизни, ихъ характера. Но въ Государствахъ просвѣщенныхъ, между прочими искусствами и науками, процвѣтаетъ и искусство военное. Оно должно основываться на правилахъ и быть производимо въ дѣйство по правиламъ.

Въ наши времена воинское искусство, подобно многимъ другимъ, достигло высокой степени. Еслибы какой народъ дошелъ до совершенства въ семь родовъ; онъ легко могъ бы покорить подъ власть свою другія націй. Слѣдовательно никакое Государство — буде оно хочетъ защищать свои права и независимость — не можетъ обойтись безъ воинскаго искусства. Еслибы ПЕТРУ Великому не внушилъ Его собственнѣйшій высокій Геній ввести оное въ свое Государство, то принудили бы Его къ тому войны, которыя онъ долженъ былъ вести противъ Карла XII; и еслибы Турки были столькоже способны къ образованію себя, какъ Рускіе; они давно примѣнили бы, что реформа ихъ воин-

скаго искусства, по образцу Европейскому, есть единственное средство, спасти свое опечесство, клонящееся къ паденію.

Воинское искусство въ сущности своей одно и тоже въ Россіи, Германіи, Франціи, Англіи и пр; но его употребленіе можетъ по разнымъ мѣстамъ быть различно. Всѣмъ извѣстно, сколь сильное вліяніе имѣло всегда различіе національнаго характера на произведенія живописи, поэзіи, музыки и пр. Но вліяніе это должно быть несравненно сильнѣе при исполненіи въ дѣйство такого искусства, для котораго перебуется не толпа нѣсколькихъ лицъ, но соединенное дѣйствіе нѣсколькихъ сотъ тысячъ! Вообще войско сравнить можно съ народомъ спран-