

УДК 159.9.01  
ББК 53.57  
Д45

А

Перевод с английского *Валерия Зеленского*

Права на издание на русском языке принадлежат *Валерию Зеленскому*

**Дикманн, Ханс.**

Д45 Сказание и иносказание. Юнгианский анализ волшебных сказок / Х. Дикманн ; пер. с англ. В. В. Зеленского. — 2-е изд., эл. — 1 файл pdf : 225 с. — Москва : Корвет, 2021. — (Современная психология: теория и практика). — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-7312-0980-9

В своей книге знаменитый юнгианский аналитик Ханс Дикманн показывает глубокую связь между любимой сказкой ребенка и его позднейшей судьбой; сказочные мотивы оказываются решающими для формирования личности как в положительном, так и в отрицательном смысле. Сказки занимают большое место во внутреннем мире маленьких детей; но важно отметить, что сказочные мотивы продолжают играть важную роль в сознании взрослых людей, а анализ волшебных сказок может оказаться эффективным инструментом психотерапии. В своей книге автор показывает, как сказка может влиять на поведение взрослых и на их психическую жизнь и каким образом можно использовать такое влияние для излечения патологического процесса.

УДК 159.9.01

ББК 53.57

**Электронное издание на основе печатного издания:** Сказание и иносказание. Юнгианский анализ волшебных сказок / Х. Дикманн ; пер. с англ. В. В. Зеленского. — Москва : Корвет, 2020. — 224 с. — (Современная психология: теория и практика). — ISBN 978-5-7312-0358-6. — Текст : непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-7312-0980-9

© «Корвет», 2020

А

# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	7.
Предисловие автора.....	15
Сказка и сновидение.....	19
Символический язык волшебной сказки.....	22
Только ли для детей предназначены сказки?.....	54
Сказочные мотивы в сновидениях и фантазиях.....	71.
Любимая сказка из детства.....	99.
Идентификация с героем или героиней сказки.....	134
Жестокость в сказке.....	155
Сказка как возможность формирования структуры в процессе эмоционального развития.....	177.
Примечания.....	207.
Список литературы.....	215