

РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА

Отдел периодических изданий
Российской государственной библиотеки

Никонорова Екатерина Васильевна,
главный редактор, доктор философских
наук, профессор

Шиббаева Екатерина Александровна,
заместитель главного редактора —
ответственный секретарь

Гаджиева Анна Аркадьевна,
заместитель заведующей отделом
периодических изданий — заместитель
главного редактора

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Федоров Виктор Васильевич,
председатель Редакционного совета, кан-
дидат экономических наук, Российская
государственная библиотека (Москва)

Дианова Валентина Михайловна,
доктор философских наук, профессор,
Санкт-Петербургский государственный
университет (Санкт-Петербург)

Дуков Евгений Викторович,
доктор философских наук, кандидат
искусствоведения, профессор, Госу-
дарственный институт искусствознания
(Москва)

Егоров Владимир Константинович,
доктор философских наук, кандидат
исторических наук, профессор, заслу-
женный деятель науки Российской Феде-
рации, Российская академия народного
хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации
(Москва)

Зверева Галина Ивановна,
доктор исторических наук, профессор,
Российский государственный гуманитар-
ный университет (Москва)

Любимов Борис Николаевич,
кандидат искусствоведения, заслужи-
ный деятель искусств Российской Феде-
рации, профессор, Высшее театральное
училище (институт) им. М.С. Щепкина
(Москва)

Никонорова Екатерина Васильевна,
главный редактор, доктор философских
наук, профессор, Российская государст-
венная библиотека (Москва)

Разлогов Кирилл Эмилевич,
доктор искусствоведения, профессор,
Всероссийский государственный универ-
ситет кинематографии им. С.А. Герасимо-
ва (Москва)

Рубинштейн Александр Яковлевич,
доктор философских наук, кандидат эко-
номических наук, профессор, заслужи-
ный деятель науки Российской Федера-
ции, Институт экономики РАН (Москва)

Румянцев Олег Константинович,
доктор философских наук, Российский
научно-исследовательский институт
культурного и природного наследия
им. Д.С. Лихачева (Москва)

Рязанова-Кларк Лара,

PhD по филологии, член Королевского
лингвистического общества, Центр
русской культуры им. Е. Дашковой, Эдин-
бургский университет (Великобритания)

Самарин Александр Юрьевич,
доктор исторических наук, доцент,
Российская государственная библиотека
(Москва)

Сиповская Наталия Владимировна,
доктор искусствоведения, Государствен-
ный институт искусствознания (Москва)

Фёрингер Маргарет,
PhD по истории искусств, Центр лите-
ратурных и культурных исследований
(Берлин, Германия)

Флиер Андрей Яковлевич,
доктор философских наук, профессор,
почетный работник высшего профес-
сионального образования Российской
Федерации, Российский научно-иссле-
довательский институт культурного и
природного наследия им. Д.С. Лихачева
(Москва)

Фоменко Андрей Николаевич,
доктор искусствоведения, Северо-Запад-
ный филиал Российского научно-иссле-
довательского института культурного и
природного наследия им. Д.С. Лихачева
(Санкт-Петербург)

Штейнер Евгений Семенович,
доктор искусствоведения, Национальный
исследовательский университет Высшая
школа экономики (Москва); Центр по
изучению Японии при Школе востоко-
ведения и африканистики Лондонского
университета (Великобритания)

НАУЧНЫЕ КОНСУЛЬТАНТЫ НОМЕРА

Астафьева Ольга Николаевна,
доктор философских наук, профес-
сор, Российская академия народного
хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации
(Москва)

Хромов Олег Ростиславович,
доктор искусствоведения, член-корре-
спондент, член Президиума Российской
академии художеств (Москва)

Шлыкова Ольга Владимировна,
доктор культурологии, профессор, Рос-
сийская академия народного хозяйства и
государственной службы при Президенте
Российской Федерации (Москва)

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

Отдел периодических изданий
ул. Воздвиженка, д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
тел./факс: +7(499)557-04-70
доб. 11-75
e-mail: observatoria@rsl.ru
http://observatoria.rsl.ru

EDITORIAL BOARD

Editor in Chief

Ekaterina V. Nikonorova,
Doctor of Philosophical Sciences

Deputy Editors in Chief

Ekaterina A. Shibaeva
Anna A. Gadzhieva

EDITORIAL COUNCIL

Victor V. Fedorov (Moscow)
Valentina M. Dianova (St. Petersburg)
Evgeny V. Dukov (Moscow)
Vladimir K. Egorov (Moscow)
Galina I. Zvereva (Moscow)
Boris N. Lyubimov (Moscow)
Ekaterina V. Nikonorova (Moscow)
Kirill E. Razlogov (Moscow)
Alexander Ya. Rubinstein (Moscow)
Oleg K. Roumyantsev (Moscow)
Lara Ryazanova-Clarke (Edinburgh, UK)
Aleksandr Yu. Samarin (Moscow)
Natalia V. Sipovsky (Moscow)
Vöringer Margaret (Berlin, Germany)
Andrei Ya. Flier (Moscow)
Andrey N. Fomenko (St. Petersburg)
Evgeny S. Steiner (Moscow, Russia; London, UK)

SCIENTIFIC CONSULTANTS OF THE ISSUE

Olga N. Astafieva (Moscow)
Oleg R. Khromov (Moscow)
Olga V. Shlykova (Moscow)

Certificate of the mass information media registration —

ПИ № 77-16687, date 10.11.2003
Published since 2004

Founder and Publisher

Russian State Library

Address

Journal Publishing Department
Vozdvizhenka, 3/5
Moscow, 119019, Russia
tel./fax: +7 (499) 557-04-70, ext 11-75
e-mail: observatoria@rsl.ru
http://observatoria.rsl.ru/en/

ISSN 2072 - 3156

ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 13 3/2016 OBSERVATORY
OF CULTURE

Журнал издается Российской государственной библиотекой с 2004 года. С 2016 г. выпускается в томах, введена сквозная нумерация страниц. 2016 год является 13-м годом выхода издания, что, начиная с текущего выпуска, отражается в номере тома.

«Обсерватория культуры» публикует оригинальные, не издававшиеся ранее научные статьи и иные материалы научного характера по культуре и искусству в соответствии с тематикой основных разделов по следующим отраслям науки и группам специальностей:

- ◆ 09.00.00 Философские науки
- ◆ 17.00.00 Искусствоведение
- ◆ 24.00.00 Культурология

С 2007 г. входит в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации.

Включен в Российский индекс научного цитирования и публикует в открытом доступе метаданные статей и списки источников на русском и английском языках.

Официальный сайт: <http://observatoria.rsl.ru/>

The Observatory of Culture has been published by the Russian State Library since 2004. From 2016, the journal is to be issued in volumes with continuous page numbering. The 2016 is the 13th year of the journal's publishing, which will be indicated from this issue on in the number of volume.

The Editorial Staff accepts only original research papers and other research materials on culture and arts, with have never been published elsewhere and comply with the main subject sections. The main researching areas of the journal are:

- ◆ Philosophical Science
- ◆ Art Studies
- ◆ Cultural Science

For more information, see the official site of the Journal:
<http://observatoria.rsl.ru/en/>

СОДЕРЖАНИЕ

ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 13 **3/2016** OBSERVATORY
OF CULTURE

КОНТЕКСТ

- Фортунатова В.А., Валеева Е.В.** Проблема
неявного знания в условиях образовательных
перемен260
- Инкижекова М.С., Пенионжек Е.В.**
Метаморфозы мифологического в контексте
социально-исторических перемен269
- Моисеев В.Н.** К постановке проблемы
мортальности в эпоху новых медиа274

КУЛЬТУРНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

- Культурная политика за рубежом*
- Белякова И.Г.** Новые модели межкультурной
коммуникации: стратегическая согласованность
языковой, социальной и культурной политики
Сингапура280
- Булатова Е.И.** Молодежное движение
стрейтэдж (straight edge): ценности
и культурные практики287
- Олейник Р.В.** Этнолингвокультурная
и этнолингвокогнитивная специфичность
как свойства семантических уникалий
во фразеологии296
- «Управление в сфере культуры, образования и нау-
ки». Магистерская программа РАНХиГС301

В ПРОСТРАНСТВЕ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

- Карцева Е.А.** Современное искусство
как один из ресурсов формирования имиджа
России за рубежом302
- Васильев Р.Н.** Диспозиция и музыкальное
воплощение текстов в хоровом цикле
Ю. Гальперина «На всякий случай»310

- Фролова Н.Л.** Нетипичные организационно-
творческие формы российского репертуарного
театра в 2000-е годы321

- VII Всемирный саммит по искусству
и культуре.....329

НАСЛЕДИЕ

- Фуртай Ф.В.** Роль черновика в европейском
изобразительном искусстве: функциональная
эволюция и формальные метаморфозы330
- Басова И.Г.** Живописное усадебное собрание
как отражение жизненного кредо заказчика.
Идея прославления воинской доблести
в портретах и картинах усадьбы Ольгово339

ИМЕНА. ПОРТРЕТЫ

- Тришина Н.В.** Этическая направленность
«театральной практики» Льва Толстого348

ORBIS LITTERARUM

- Габриелян О.А., Игнатов К.Э.** Веб-арий:
новый жанр книги356
- Рецензия*
- Колесникова М.Е.** Музей и историческая
наука 362

СВЯЗЬ ВРЕМЕН

- Ассоциация научных редакторов
и издателей.....367
- К 1000-летию древнерусского монашества
на Святой горе Афон**
- Исаченко Т.А., Куйкина Е.С.** Афонские рисунки
чудовского иеродиакана Дамаскина. Открытия
2015 года.....368
- Шумило С.В.** Новые архивные документы,
подтверждающие настоятельство
прп. Паисия Величковского в келье
св. Константина и монастыре Симонопетра
на Афоне377
- К сведению авторов*
- Требования к информации и статьям,
предоставляемым для публикации в журнале
«Обсерватория культуры»384

CONTENTS

OBSERVATORY of CULTURE

VOL. 13

3/2016

ОБСЕРВАТОРИЯ
КУЛЬТУРЫ

CONTEXT

- Fortunatova V.A., Valeeva E.V.** The Problem of Tacit Knowledge in the Conditions of Educational Changes.....260
- Inkizhekova M.S., Penionzhok E.V.** Mythological Metamorphoses in the Context of Socio-Historical Changes269
- Moiseev V.N.** To the Statement of the Problem of Mortality in the Age of New Media274

CULTURAL REALITY

Cultural Policy Abroad

- Belyakova I.G.** New Models of Intercultural Communication: Strategic Coherence of the Language, Social, and Cultural Policies of Singapore.....280
- Bulatova E.I.** Straight Edge Youth Movement: the Core Values and Cultural Practices287
- Oleynik R.V.** Ethnolinguocultural and Ethnolinguocognitive Specificity as Characteristics of the Semantically Unique Idiomatic Expressions in Phraseology296
- "Administration in the Sphere of Culture, Education and Science". The RANEPa Master Program301

IN SPACE OF ART AND CULTURAL LIFE

- Kartseva E.A.** Contemporary Art as a Source of Formation of the Image of Russia Abroad.....302
- Vasilyev R.N.** Disposition and Musical Embodiment of the Texts in Y. Galperin's Choral Cycle "Just in Case"310

- Frolova N.L.** Untypical Organizational and Creative Forms of the Russian Repertory Theatre in the 2000s.....321
- The 7th World Summit on Arts and Culture329

HERITAGE

- Foortai F.** Role of the Draft in the European Art: its Functional Evolution and Formal Metamorphoses330
- Basova I.G.** Pictorial Collection of a Manor as a Reflection of the Customer's Life Credo. The Idea of Military Valor Glorification in the Portraits and Paintings of the Olgovo Manor339

NAMES. PORTRAITS

- Trishina N.V.** Ethical Orientation of Leo Tolstoy's "Theatrical Practices"348

ORBIS LITTERARUM

- Gabrielian O.A., Ignatov K.E.** Webrary: the New Genre of Book.....356
- Review*
- Kolesnikova M.E.** Museum and the Historical Science362
- Association of Science Editors and Publishers367

JOINT OF TIME

- To the 1000th Anniversary of the Old Russian Monkhhood on Mount Athos*
- Isachenko T.A., Kuykina E.S.** Pictures of Athos by Damaskin, Hierodeacon of the Chudov Monastery. The Discoveries of 2015.....368
- Shumilo S.V.** The New Archival Documents that Confirm the Rectorship of St. Paisius Velichkovsky in the Cell of St. Constantine and in the Monastery of Simonos Petra on Mount Athos.....377
- Information for Authors*
- Requirements for Manuscripts to be Published in the "Observatory of Culture" Journal384