

# МУЗЫКАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК

АРТ-ЦЕНТР ПЛЮС – издатель газеты

PDF версию читайте на [www.muzklondike.ru](http://www.muzklondike.ru)



12+

Вестник творчества и культуры • музыка • вокал • хореография • театр



## IV САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ФОРУМ



**IV Санкт-Петербургский международный культурный форум состоится 14–16 декабря 2015 года и будет приурочен к 70-летию ЮНЕСКО.**

Организаторы мероприятия: Правительство Российской Федерации; Правительство Санкт-Петербурга; при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Министерства иностранных дел Российской Федерации.

Санкт-Петербургский международный культурный форум – уникальная международная площадка для ежегодных встреч, плодотворного открытого диалога и обмена опытом между специалистами в области культуры и культурной политики, представителями государственной власти, политиками и бизнесменами. На Форуме поднимаются вопросы развития современной мировой и российской культурной



жизни. Мероприятия Форума предоставляют широкие возможности для полноформатного общения экспертов, инвесторов и потенциальных партнеров, заинтересованных в реализации федеральных и региональных проектов. По словам Александра Журавского, заместителя Министра культуры, «...в работе Форума примут участие представители 60 стран, уже зарегистрировано около 4000 участников, не считая наших иностранных приглашенных гостей. Подтверждают свое участие VIP-гости – это и министры культуры разных стран, и высокопоставленные представители ЮНЕСКО, в том числе и Ирина Бокова, возглавляющая ЮНЕСКО. Мы ожидаем и Генерального секретаря ООН господина Пан Ги Муна». Форум предлагает комфортное пространство для продвижения инновационных идей и проектов в российском и международном культурном контексте, презентаций культурных проектов и художественных достижений. В рамках работы IV Санкт-Петербургского международного культурного форума пройдет свыше 150 мероприятий, которые будут разделены на четыре направления:

Официальный поток будет включать ключевые мероприятия при участии представителей ведущих учреждений культуры России, зарубежных стран, федеральных, региональных органов исполнительной и законодательной власти, руководителей веду-

щих компаний страны. Ключевым событием официального потока станет церемония открытия IV Санкт-Петербургского международного культурного форума с участием Министра культуры Российской Федерации Владимира Мединского, генерального директора ЮНЕСКО Ирины Боковой, общественных деятелей сферы культуры, политики и бизнеса. Деловой поток объединит мероприятия, направленные на обсуждение инвестиционной привлекательности учреждений культуры, определение основных механизмов поддержки культурных инициатив. Ключевыми участниками мероприятий делового потока станут представители российского и международного бизнес-сообщества.

В образовательном потоке будут представлены мероприятия, направленные на обмен опытом между российскими и зарубежными специалистами, приобретение новых знаний, навыков и умений. В числе мероприятий потока – лекции и мастер-классы признанных мастеров, открытие образовательных центров, презентации инновационных проектов и программ: мастер-класс «Социальный театр», мастер-класс «Народное хореографическое наследие» и др.

Общественный поток предложит участникам, гостям Форума и жителям Санкт-Петербурга культурно-досуговые мероприятия, которые пройдут под эгидой Форума: театральные и музыкальные поста-



новки, выставки, концерты, литературные чтения, презентации новых художественных, выставочных и театральных проектов.

Ключевые мероприятия дискуссионной программы международного культурного форума пройдут на площадке экспозиционного комплекса Государственного Эрмитажа – Главного штаба.

Под эгидой IV Санкт-Петербургского международного культурного форума в декабре для посетителей пройдут несколько уникальных спектаклей на лучших театральных площадках города. Зрители смогут поближе познакомиться с творчеством Антона Павловича Чехова, Бертольта Брехта и Эрика Эммануэля Шмитта.

*Полную программу смотрите на сайте [culturalforum.ru](http://culturalforum.ru)*



## УТВЕРЖДЕНА КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ КОНЦЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ АКАДЕМИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ



Правительство России одобрило внесенную Министерством культуры Российской Федерации Концепцию развития концертной деятельности в области академической музыки на период до 2025 года.

Концепция разработана с учётом предложений экспертов (учёных, концертных менеджеров, представителей профильных общественных организаций) и по итогам общественного обсуждения путей развития филармонической концертной деятельности в стране. Концепция разработана на

основе положений Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года и государственной программы «Развитие культуры и туризма (2013–2020 годы)». Ее цель – создание организационно-творческих, экономических и правовых условий для эффективного ведения концертной деятельности в области академической музыки.

В Концепции намечены приоритетные направления государственной поддержки концертной деятельности, сформулированы ключевые понятия,

определены функции её участников. К задачам, в частности, относится формирование эффективного менеджмента и обеспечение единого концертного пространства в области академического музыкального искусства в России, формирование современной материально-технической инфраструктуры филармонической концертной деятельности, активизация любительского музыкального движения в России (хоров, оркестров, ансамблей, в том числе школьных и студенческих). Реализация Концепции будет

проходить в два этапа. На первом этапе (2015–2019 годы) предусматривается создание правовых, организационных и методических условий, на втором этапе (2020–2025 годы) планируется формирование федеральной и региональных программ поддержки концертной деятельности в области академической музыки, строительство новых (реконструкция действующих) филармонических концертных залов.

Источник [mkrf.ru](http://mkrf.ru)

ГОСТЬ НОМЕРА – АЛЕКСАНДР СОКОЛОВ

ЛУЧШИМ ПЕДАГОГАМ ВРУЧИЛИ ПРИЗ ИМ.М.М.ИППОЛИТОВА-ИВАНОВА • ЛАУРЕАТ «НАНО-ОПЕРЫ» ПАВЕЛ СОРОКИН  
НОВОСИБИРСК ПРИНИМАЕТ ЮНОШЕСКИЙ КОНКУРС ЧАЙКОВСКОГО • РЭМ УРАСИН: МЕНЯ СРАЗУ НАПРАВИЛИ В ШОПЕНА  
АКТУАЛЬНЫЙ РАЗГОВОР: ПАВЕЛ КРЕКОВ, МИНИСТР КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
КАК ПОПАСТЬ НА САМЫЙ ЛУЧШИЙ ФЕСТИВАЛЬ? • II ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС НАЗВАЛ ЛАУРЕАТОВ  
КОЛЛЕКТИВ ДЕКАБРЯ – МОЛОДЕЖНЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

В НОМЕРЕ: