ока они маленькие, мы молодые. Пока мы за них отвечаем, мы умные. Пока мы их оберегаем, мы сильные. И это колоссальная иллюзия. Потому что ответственность и решения мы перекладываем на них, когда удобно не думать самим. Потому что встаём на сторону тех, кто их обижает и гнобит. Потому что ради возможности подольше не считать себя старенькими как можно дольше держим их в маленьких. И называем это счастливым детством, за которое потом они скажут спасибо, и вообще дай Бог, чтобы своим детям они смогли дать хотя бы столько же.

Но если не мы, то кто их убережёт, защитит и вырастит? Мы это делаем порой не так, как надо им (о чём мы узнаем в подробностях, когда они будут взрослые, а мы – старые), а просто как умеем. Спасаем от того, что нам кажется страшным и опасным. Утешаем тогда, когда хотели бы, чтобы утешали нас самих. Совершенно уже не понимаем, где проходит грань между заботой, гиперопекой и насилием над личностью. Вот заставить вовремя уйти домой с прогулки или усадить за уроки – это насилие? Категорическое требование надеть шапку в сырой ветреный день – гиперопека? Кто ж нам скажет. Только спросят потом строго: а что это вы, товарищи родители, недоглядели... Между тем идёт время, проходит это самое золотое детство, и, глядя на вымахавших под потолок отпрысков, некоторые из нас понимают, что почему-то не успели налюбоваться тем, как они росли, порадоваться за них, улыбнуться лишний раз. Осталось только ещё раз потребовать носить шапку, потому что которые под два метра ростом – те все равно простужаются. Пусть запоминают, как быть последовательными с детьми. В воспитании, как известно, это главное.





## **ЗДОРОВЬЕ ШКЭ**ЛЬНИКА

Выходит при поддержке Департаментов образования и здравоохранения города Москвы

Учредитель и издатель: ЗАО «МЦФЭР»



Максим Межанский

Издательский дом МЦФЭР

Директор издательского дома

Валентин Гирихиди

Главный редактор

Екатерина Богданова

avinogradova@mcfr.ru

Анастасия Шагова

Редактор Галина Лабзина, glabzina@mcfr.ru Редактор Мария Трофимова, mtrofimova@mcfr.ru

Литературный редактор Анна Сазонова

ктор Лилия Славеснова

Дизайнер Валентина Лёвшина

Бильд-редактор Светлана Колесникова Корректор Анна Михайлова

#### Адрес редакции

127287, Москва, ул. 2-я Хуторская, д. 38 А. стр. 17. гел.: (495) 937-90-80. доб. 5135

#### www.za-partoi.ru, www.shop.mcfr.ru Для писем

129164, Москва, а/я 9

info@za-partoi.ru, redaktor@za-partoi.ru Подписные индексы

«Роспечать» – 18295.

«Почта России» – 11392, «Пресса России» – 87977

#### Отдел рекламы

водитель Ольга Филатова, <u>ofilatova@mcfr.ru</u>

Евгений Карпов, ekarpov@mcfr.ru

Анжела Мартиросян,

amartirosyan@mcfr.ru

Светлана Кулишина

(менеджер по размещению

#### Отдел по работе с клиентами

Тел.: (495) 937-90-82, 933-63-17;

факс: (495) 933-52-62: e-mail: ap@mcfr.ru

Претензии по доставке направляйте по факсу: (495) 933-52-62 или e-mail: pressa@mcfr.ru

#### Отдел распространения

Кирилл Чихачёв (руководитель).

и маркетинга kchihachev@mcfr.ru

Татьяна Матвеева, <u>tmatveeva@mcfr.ru</u>

#### PR-группа

Наталья Полякова, pr@za-partoi.ru

Андрей Смирнов

#### Обложка

Фотограф: Павел Пара

Стиль: Джульетт Мари

Модель: Настя Мари

Одежда: интернет-магазин Kidpoint.ru

Комикс «Город грамотеев» выходят при финансовой

### поддержке Федерального агентства по печати и масс

Мнение пелакции может не совпалать с мнением авторов. Пе-

репечатка материалов допускается только с письменного со-Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-22426 от 05.12.2005.

Выдано Федеральной службой по надзору в сфере массовых к муникаций и охране культурного наследия

Цена свободная. Подписано в печать 13.01.2015

Выход тиража 21.01.2015. Формат 60х90 1/8. Тираж 130 000 экз. Печать офсетная, Бумага офсетная, Усл. печ. л. 12.

ЗАО «МЦФЭР» Юридический адрес: 129090, Москва, ул. Щепя д. 25/20. Отпечатано в типографии ГУП «Издательство

"Башкортостан"» 450079, г. Уфа, ул. 50-летия Октября, 13.

ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ СТАРШЕ ШЕСТИ ЛЕТ

Изд. № 6812.









## Помогай правильно!

При поддержке Министерства здравоохранения Российской Федерации подготовлена серия информационных материалов по оказанию первой помощи пострадавшим в дорожно-транспортных происшествиях.

Материалы разработаны с учётом восприятия даже малышами от 3 лет: для них подготовлена инфографика. Для подростков и молодёжи предназначены видеоролики. Цель проекта – ознакомить различные целевые аудитории с основными правилами по оказанию первой помощи пострадавшим в ДТП, привлечь внимание к возрастающему числу жертв в результате ДТП, связанных с неоказанием или неправильным оказанием первой помощи.

## Для будущих технарей

Министерство образования и науки РФ собирается разработать олимпиады для школьников по инженерным направлениям.

По словам главы министерства Дмитрия Ливанова, победители и призёры этих олимпиад будут иметь льготы при поступлении в профильные вузы. Министр сказал, что для реализации проекта важно участие ведущих технических вузов, и выразил надежду, что уже в следующем году в перечне появится ряд олимпиад для школьников по инженерному научно-техническому творчеству, в частности, по робототехнике. Сейчас ежегодные предметные олимпиады проводятся по русскому и иностранному языкам, литературе, истории, обществознанию, праву, математике, информатике, биологии, химии, физике, географии, экономике, астрономии, экологии, физкультуре, ОБЖ, технологии и мировой художественной культуре.

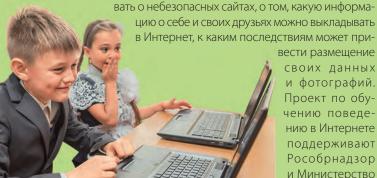




## Дети в Интернете

Со следующего учебного года российских школьников на уроках информатики и ОБЖ станут обучать правилам поведения в Интернете, в частности, в социальных сетях.

Методика преподавания будет разработана к 1 сентября 2015 года. Учителя информатики и основ безопасности жизнедеятельности пройдут специальную переподготовку. На уроках ученикам будут рассказы-



своих данных и фотографий. Проект по обучению поведению в Интернете поддерживают Рособрнадзор и Министерство образования и науки РФ.

## К 70-летию Победы

Пресс-служба Департамента образования Москвы сообщает, что более 700 школьных музеев столицы к 70летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов обновят свои экспозиции.

Всего в московских школах работает около 1700 музеев, в том числе 747 музеев военно-исторического профиля. По мнению педагогов, школьные музеи помогают делать учебный процесс более разнообразным и воспитывать у подрастающего поколения уважение к своей стране, к её национальным традициям, истории и богатой культуре. С помощью школьного музея учащиеся пробуют свои силы в исследовательской, общественной и творческой деятельности. у НАШЕЙ ШКОЛЫ ПРАЗДНИК!



ЮБИЛЕЙ, ВСТРЕЧА ВЫПУСКНИКОВ, ЛИЦЕЙСКИЙ БАЛ ОБ ЭТОМ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ ВСЕ!

ПРИСЫЛАЙТЕ НАМ ВАШИ НОВОСТИ, И ОНИ БУДУТ НАПЕЧАТАНЫ НА ПЕРВЫХ СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА

**ЗДОРОВЬЕ** ШК**®**ЛЬНИКА

## Защити зубы

Родители тщательно следят и за здоровьем, и за красотой зубов детей. Пластинки и брекеты носят многие мальчики и девочки. При их наличии необходим особый уход за полостью рта. **SPLAT** представляет 5 новых натуральных ополаскивателей **PROFESSIONAL:** «Биокальций», «Лечебные травы», «Ультракомплекс», «Актив» и «Отбеливание плюс». Все они комплексно ухаживают за полостью рта, и у каждого есть своя специфика: одни бережно отбеливают и защищают зубную эмаль, другие оказывают противовоспалительное действие на дёсны. Состав ополаскивателей **SPLAT PROFESSIONAL** безопасный и экологичный: они



## Хотите крендель?

На российском рынке появился один из самых популярных в мире брендов кафе-пекарен – Wetzel's Pretzels. В этих кафе всё свежее, изготавливается из натуральных продуктов и соответствует стандартам качества. Для маленьких и взрослых лакомок Wetzel's Pretzels вводит в меню новинки: сладкий крендель «Син-а-ям» с корицей, покрытый глазурью, и мини-доги – популярные хот-доги с говяжьими сосисками на один укус. Есть и зимнее предложение: какао с маршмеллоу и облепихово-имбирный чай, богатый витаминами. Спешите попробовать эти напитки до 1 марта – весной их в меню уже не будет. В Wetzel's Pretzels хорошо приходить всей семьёй – здесь интересно и детям, и взрослым, а кроме того, можно подсмотреть некоторые кулинарные секреты, ведь приготовление идёт на глазах у публики, в процессе увлекательного шоу.

# Традиции по-новому

**NIVEA** – марка № 1 в мире в категории очищения кожи лица. Чтобы сохранить пользу и эффективность косметических средств, NIVEA из года в год предлагает эффективные решения, не забывая и о внешнем облике. Один из ведущих сотрудников Калифорнийского колледжа искусств, лауреат Национальной премии промышленного дизайна Ив Бехар создал дизайн **NIVEA**, выражающий всю суть бренда и его продуктов. Отсутствие лишних элементов на этикетке, больше свободного пространства, использование лёгкого материала для изготовления баночек, отражение динамичности бренда в логотипе на скошенной крышке – всё это делает продукты **NIVEA** узнаваемыми и отражает основные принципы марки: лаконичность, законченность линий, стремление быть понятнее и ближе к потребителю.





## «Мы так похожи!»

Так назывался конкурс, который проходил на сайте **kinderchocolate.ru.** Все желающие могли разместить фотографию ребёнка и одного из его родственников и рассказать, в чём они похожи. Было собрано более 3800 работ из разных городов России. Конкурс завершился, итоги подведены. Главный приз — поездку всей семьёй в парк развлечений Порт Авентура в Испании — выиграли Александр Озеров с сыном Валерой из г. Оренбурга. Ещё 10 участников стали обладателями наборов чемоданов с уникальным дизайном от **Kinder® Chocolate.** И ещё 50 призёров получили фотоаппараты и альбомы для фотографий. **Kinder® Chocolate** благодарит всех участников конкурса и поздравляет победителей! Результаты опубликованы на сайте **kinderchocolate.ru**