

Санкт-Петербургская государственная
академия театрального искусства

театрон

Научный альманах

2013 № 1 (11)

Выходит два раза в год

**Редакционная коллегия
и Экспертный совет:**

Барбой Ю. М.
(председатель Экспертного совета)
Барсова Л. Г.
Богданов И. А.
Галендеев В. Н.
Клитин С. С.
Красовский Ю. М.
Кулиш А. П. (главный редактор)
Максимов В. И.
Молодцова М. М.
Титова Г. В.
Цимбалова С. И.
(ответственный секретарь)
Чепуров А. А.
Шор Ю. М.

Адрес редакции:

191028, Санкт-Петербург,
Моховая ул., дом 34
E-mail: akademizdat1@yandex.ru

Редактор Е. В. Миненко
Эскиз обложки, макет
и компьютерная верстка
А. М. Исаев

При перепечатке ссылка
на журнал обязательна.

ISSN 1998-7099

Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
ПИ № ФС77-47147 от 03.11.2011
выдано Федеральной службой
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор)

© Санкт-Петербургская
государственная академия
театрального искусства, 2013

Содержание

Театральные системы

Максимов В. И. Актер в традиции системы Антонена Арто.....3

Историческая перспектива

Иванова А. А. Михаил Чехов:
антропософия и поиск духовного пути 15

Вареникова А. М. Постановки Карлхайнца Мартина
на сценах Дойчес театэр в 1920 году 33

Театр и драматургия

Головчинер В. Е. «Прекрасная Елена»:
проблема идентификации «ленинградского» текста
В. Масса и Н. Эрдмана 43

Виды театра

Константинова А. В. От человека к человеку.
Модрис Тенисон и пять лет Каунасской студии пантомимы..... 53

История спектакля

Кузовлева Т. Е. «Весне священной» 100 лет 72

Зеркало сцены

Щербакова Н. Г. Ритуальность как элемент
в театральной эстетике Николая Коляды 77

Просцениум

Шварц Е. Л. Письма В. А. Зандберг и Л. Ф. Макарьеву
1927–1928 гг.
*Публикация, вступительная статья, комментарии
и послесловие Ю. А. Васильева* 86