

ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА им. В. В. ВИНОГРАДОВА РАН

Н. В. Перцов

ЛИНГВИСТИКА,
ПОЭТИКА,
ТЕКСТОЛОГИЯ

Избранные статьи



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ
МОСКВА 2015

ББК 80
УДК 80/81
П 27



Издание осуществлено при поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)
проект № 15-04-16062

Перцов Н. В.

П27 Лингвистика, поэтика, текстология: Избранные статьи. — М.: Языки славянской культуры, 2015. — 696 с., ил. — (Studia philologica.) — (Вклейка после с. 480.)

ISBN 978-5-94457-241-7

В соответствии с тремя областями филологии, к которым относятся включаемые в книгу работы (лингвистика, поэтика, текстология), сборник подразделяется на три соответствующих одноименных раздела. Последняя статья первого (лингвистического) раздела — «О точности в филологии» — имеет общефилологический методологический статус. В последний, четвертый, раздел — «Из воспоминаний» — помещены три мемуарных очерка, связанные с университетскими учителями автора. Шесть статей написаны в соавторстве (соавторы — Р. В. Дуганов, Н. Н. Перцова, И. А. Пильщиков, И. С. Сидоров). Сквозные мысли работ сборника: 1) скрепляющая роль лингвистики в широкой области филологического знания; 2) отказ в области филологии — понимаемой широко, т. е. при включении в нее собственно лингвистической проблематики, — от категорических утверждений; 3) необходимость в этой области ранжированной характеристики явлений и фактов — в соответствии с недискретной природой языкового смысла; 4) необходимость в большом числе случаев не жестко бинарной характеристики объекта, а введения особых небинарных шкал; 5) всемерный учет феноменов языковой неоднозначности и неопределенности, понижающих филологию; 6) взаимопроникновение диахронических и синхронических явлений.

УДК 80/81
ББК 80

*В оформлении переплета использована
страница из рабочей тетради А. С. Пушкина («Первой арзрумской»)*

Фото на вклейке в начале книги сделано во время доклада Н. Н. Перцовой на тему «О подготовке комментированного издания ранних словотворческих рукописей Хлебникова» на Чтениях, посвященных 50-летию Лаборатории автоматизированных лексикографических систем в Научно-исследовательском вычислительном центре МГУ им. М. В. Ломоносова, 22 апреля 2014 г.

ISBN 978-5-94457-241-7

© Перцов Н. В., 2015
© Языки славянской культуры, 2015

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|----------------|---|
| От автора..... | 7 |
|----------------|---|

I. ЛИНГВИСТИКА

| | |
|--|-----|
| Грамматическое и обязательное в языке | 11 |
| О некоторых проблемах современной семантики и компьютерной лингвистики | 41 |
| О неоднозначности в поэтическом языке..... | 84 |
| Из истории русской орфографии: Письмо немецкому естествоиспытателю о пользе буквы Ъ | 117 |
| О возможном семантическом инварианте русских фразовых частиц <i>уже</i> и <i>еще</i> | 142 |
| О статусе словообразования как части морфологии..... | 149 |
| Возвратные страдательные формы русского глагола в связи с проблемой существования в морфологии | 157 |
| О словоизменительном статусе и особенностях словоизменения возвратных страдательных форм русского глагола | 194 |
| О некоторых казусах в русской морфемике | 210 |
| Об альтернативности в грамматическом описании | 216 |
| К проблеме построения семантического метаязыка | 226 |
| К суждениям о фактах русского языка в свете корпусных данных..... | 236 |
| О точности в филологии | 253 |

II. ПОЭТИКА

| | |
|---|-----|
| Лингвистические заметки о поэме А. С. Пушкина «Домик в Коломне» | 287 |
| О классических мотивах у позднего Хлебникова (вступление к поэме «Поэт») [в соавторстве с Р. В. Дугановым] | 306 |
| О языковом иконизме Пушкина (Из комментариев к «Дому в Коломне»)..... | 315 |
| Об одном афоризме Пушкина..... | 341 |
| Сонетный триптих Пушкина | 347 |
| Разнообразие в рамках однообразия (О стихотворении Пушкина «Ответ»)..... | 374 |
| Поэтические отголоски устной фразеологии в кругу Пушкина и Дельвига | 385 |
| «Ночь, полная созвездий»: синтез пространства-времени у Хлебникова | 391 |

| | |
|--|-----|
| «Бессмертное поношение» (Об одном из последних бурлескных опытов Пушкина) [в соавторстве с И. А. Пильщиковым]..... | 398 |
| Заметки о синтаксических аномалиях у Хлебникова [в соавторстве с Н. Н. Перцовой] | 426 |
| О базе данных по словотворчеству Хлебникова [в соавторстве с Н. Н. Перцовой] | 431 |
| О полиметрическом стихе в поэмах Хлебникова | 437 |
| О теоретической концепции стиха М. И. Шапира | 444 |
| Об одном опыте «научной поэзии» у Пушкина («О сколько намъ открытій чудныхъ...»)..... | 471 |
| Два «Медных Всадника»: поэтическая перекличка в 1830-е годы [в соавторстве с И. С. Сидоровым] | 486 |

III. ТЕКСТОЛОГИЯ

| | |
|---|-----|
| О соотношении письменной и устной форм поэтического языка: (К вопросу о функциональной нагруженности старого русского правописания)..... | 515 |
| О лингвистических аспектах текстологии [в соавторстве с И. А. Пильщиковым]..... | 550 |
| Сказка П. П. Ершова «Конек-Горбунук» в лингвистическом и историко-литературном освещении..... | 587 |
| О двух «николаевских» стихотворениях Пушкина — «Стансы» («В надежде славы и добра...») и «Друзьям»: историко-литературные и текстологические заметки..... | 605 |
| К текстологии поэмы «Поэт» Велимира Хлебникова | 616 |
| Об аутентичном текстологическом представлении рукописей русских классиков | 627 |
| О последнем прижизненном издании «Евгения Онегина» (1837 года) | 649 |

IV. ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ

| | |
|--|-----|
| О Юрии Шихановиче (и не только о нем) — «все лучшие воспоминанья» полвека спустя | 663 |
| Об Александре Кибрике, филологе и человеке..... | 669 |
| Как однажды Зализняк мне помог в Египте..... | 672 |
| Список научных работ Н. В. Перцова | 675 |
| Указатель имен | 684 |