

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ШКОЛЬНОГО БИБЛИОТЕКАРЯ
ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ «ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА»

Серия 2
Выпуск 8

СИМОНОВ
КОНСТАНТИН (Кирилл) МИХАЙЛОВИЧ
15 (28) ноября 1915, Петроград – 28 августа 1979, Москва



К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

ВЫСТАВКА

В ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ

Москва
2015

ББК 83.3(2 Рос=Рус)6я92

С 37

Руководитель проекта: Коршунова Л.Е.
Авторы-составители: Попов А.В., Россинская С.В.

Симонов Константин (Кирилл) Михайлович (к 100-летию со дня рождения) [Изоматериалы; текст] / Сост.: Попов А.В., Россинская С.В. ; Руководитель проекта Л.Е. Коршунова. — М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2015. — 8 л. цв. ил. +24 с.— (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер.2. Выставка в школьной библиотеке; Вып. 8. 2015). — Приложение к журналу «Школьная библиотека».

Дорогие коллеги!

Константин Михайлович Симонов, поэт, писатель, журналист, военный корреспондент, прошедший Халхин-Гол в 1939-м и всю Великую Отечественную, — личность удивительная, яркая.

Его репортажи, стихи, сценарии, пьесы, роман «Живые и мертвые» вошли не только в историю литературы, но и в историю войны, историю жизни не одного, а целого ряда поколений.

Не было бойца, не знавшего, не слышавшего стихи «Жди меня». Солдаты вырезали стихи из газет, переписывали, сидя в окопах, заучивали наизусть и посылали в письмах женам и невестам. Стихотворение находили в нагрудных карманах раненых и убитых.

По пьесе Симонова «Парень из нашего города» был снят фильм, ставились спектакли. Дружба, любовь, война — всегда об этом писал Симонов. Это было самое важное тогда. Воевать — ради жизни на Земле — и любить, и дружить, и быть бесстрашным и добрым. Владимир Высоцкий в песне «Я не люблю» писал позже: «Досадно мне, что слово “честь” забыто». Тогда, в сороковые, слово честь было в чести. И всегда должно быть в чести.

«Говорят, многие мечтают на родине умереть, а я нет. Я, если придется, хотел бы на чужой земле, чтоб люди на своем языке — на китайском, на французском, испанском, на каком там будет, — сказали: “Вот русский парень, он умер за нашу свободу”. И спели бы не похоронный марш, а “Интернационал”. Он на всех языках одинаково поется», — так говорит главный герой пьесы «Парень из нашего города» Сергей Луконин.

Бороться за счастье людей, пусть тебе совсем незнакомых, — тогда жизнь не напрасна, тогда она важна и прожита не зря.

Все лучшее, что есть в человеке, — есть и в главных персонажах всех сочинений Симонова. Поэтому и его читатели всех поколений всегда сами становились лучше, добрее, умнее.

В текстовой части выпуска предлагаются разработки внеклассных занятий, инсценировки и другие материалы по теме.

Л.Е. Коршунова, руководитель проекта

1 с.обл.: Худож. П. Кончаловский. Портрет К.М. Симонова

Серия выпускается с 2003 г.

Использование контента и макета — только с письменного разрешения владельца (РШБА).



СИМОНОВ

КОНСТАНТИН (КИРИЛЛ) МИХАЙЛОВИЧ

15 (28) ноября 1915, Петроград — 28 августа 1979, Москва



Худож. П. Кончаловский. К. Симонов

*«В ту ночь, готовясь умирать,
Навек забыли мы, как лгать,
Как изменять, как быть скрутым,
Как над добром дрожать своим.
Хлеб пополам, кров пополам —
Так жизнь в ту ночь открылась нам».*

К.М. СИМОНОВ.

Из стихотворения «Дом в Вязьме»

