

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное агентство по образованию
Ярославский государственный университет им. П.Г.Демидова
Кафедра всеобщей истории

**Предвозрождение и Возрождение:
изучение теоретического
и историко-культурного наследия**

*Методические указания
к занятиям в специальном семинаре*

*Рекомендовано
Редакционно-издательским советом университета
для студентов, обучающихся по специальности История*

Ярославль 2006

УДК 930.85
ББК ТЗ(0)4я73
П 71

*Рекомендовано
Редакционно-издательским советом университета
в качестве учебного издания. План 2006 года*

Рецензент
кафедра всеобщей истории
Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова

Составитель:
канд. ист. наук О.В. Трофимова

Предвозрождение и Возрождение: изучение теоретического и историко-культурного наследия : методические указания к занятиям в специальном семинаре / Сост. О.В. Трофимова ; Яросл. гос. ун-т. – Ярославль : ЯрГУ, 2006. – 40 с.

Методические указания составлены в соответствии с Государственным образовательным стандартом, учебным планом. Они включают рекомендации, методически важные для овладения навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности. Методические рекомендации, тематика докладов, сообщений, планы, библиографические сведения могут использоваться преподавателями и студентами также и при изучении курса «Теория и история мировой культуры», написании курсовых и дипломных работ.

Предназначено для студентов, обучающихся по специальности 020700 – История (дисциплина «История средних веков», блок ОПД, ДС) очной и очно-заочной форм обучения, специализирующихся по истории древнего мира и истории средних веков.

УДК 930.85
ББК ТЗ(0)4я73

© Ярославский государственный университет, 2006
© О.В. Трофимова, 2006

Цель и задачи специального семинара

Цель занятий в специальном семинаре – развить у студентов вкус к научному исследованию. Специальный семинар вводится в программу обучения в классическом университете на третьем курсе (в пятом семестре) и взаимосвязан со специализацией. Классический университет предполагает обучение в академических традициях и, прежде всего, наряду с фундаментальной базовой подготовкой в теории – овладение студентами методикой научного поиска. Работы, выполненные в специальном семинаре, могут способствовать не только накоплению определенных аналитических навыков и умений в области проведения научного исследования, но и послужить основой для написания выпускной квалификационной (дипломной) работы.

Занятия в специальном семинаре в дальнейшем могут стать для молодого исследователя либо аналитического работника необходимой базой написания диссертации, любого другого вида работы, требующего реального применения методики поиска, анализа, обобщения, а также умения публичного выступления и защиты своих тезисов или выводов. Об этом свидетельствуют как учебные, так и научные семинары, проводившиеся в университетах Западной Европы и России и приобретшие общеевропейскую либо общероссийскую известность.

Для специалистов, занимающихся изучением истории античности и западноевропейского средневековья, в XIX веке большое значение имели семинары Леопольда фон Ранке (21.XII.1795 – 23.V.1886). Талантливый ученый получил образование в области классической филологии и богословия в Лейпцигском университете, а также самостоятельно работая в архивах Италии. Его труды: «История романских и германских народов с 1494 по 1535 г.», «Римские папы, их церковь и государство в XVI и XVII вв.», «Немецкая история в эпоху Реформации» считаются до настоящего времени классическими (см.: Der Brockhaus in einem band. Leipzig, 2000. S. 733). Леопольд фон Ранке заведовал кафедрой в Берлинском университете и с 1834 г. проводил семинары, ставшие широко известными в Европе. Он систематично и последовательно учил ме-

тодике обращения с историческими источниками, справедливо считая, что важны филологический анализ текстов, установление подлинности документа и изучение именно подлинников. Источник должен быть подвергнут внешней и внутренней критике, сопоставлен с другими источниками, что позволит установить степень его достоверности. Известный историограф советского периода О.Л. Вайнштейн отмечал, что для Л. Ранке характерно было органическое соединение романтической концепции истории с новейшими методами критики текстов, с высокой исследовательской техникой. Используя опыт своих предшественников, в том числе опыт издания источников в коллекции *Monumenta Germaniae Historica* (MG) (первый том вышел в 1826 г. С 1875 г. этим изданием руководил ученик фон Ранке Георг Вайтц), ученый разработал исследовательские приемы, которые через его семинары стали достоянием нескольких поколений историков (см.: Вайнштейн О.Л. Историография средних веков в связи с развитием исторической мысли от начала средних веков до наших дней. М.; Л., 1940. С. 165). К сожалению, историографические работы О.Л. Вайнштейна не переизданы. Они содержат богатый фактический и библиографический материал, отражают доминирование над творчеством ученого господствовавшей тогда идеологии и давно превратились в самостоятельный исторический источник по истории медиэвистики в советский период.

Характеристика творчества Л. Ранке, его метода чтения лекций и использования источников, интересные для нынешних исследователей, содержится в курсе лекций видного медиэвиста Е.А. Косминского (см.: Немецкая историография первой половины XIX в. Л. Ранке // Косминский Е.А. Историография средних веков. V в. — середина XIX в. Лекции / Под ред. С.Д. Сказкина, Е.В. Гутновой, Я.А. Левицкого, Ю.М. Сапрыкина. М.: Изд-во МГУ; 1963. С. 332 — 350. О разработке Л. Ранке историко-критического метода в историографии и значимости работы для историка с источниками и фактами рекомендуется ознакомиться с учебным пособием для классических университетов: Репина Л.П. История исторического знания: Пособие для вузов / Л.П. Репина, В.В. Зверева, М.Ю. Парамонова. М.: Дрофа, 2004. С. 164 — 165).

Для участников настоящего семинара будет полезно обращение к работе Л. Ранке «Римские папы, их церковь и государство в XVI и

XVII вв.» (научная библиотека Яргосуниверситета им. П.Г. Демидова), поскольку он считается большим мастером исторического портрета (Косминский Е.А., с. 337). Эпоха Возрождения и творчество многих интеллектуалов и художников были взаимосвязаны с меценатством римской курии, темой, практически не изученной в современной отечественной литературе.

В этих семинарах участвовали многие видные в дальнейшем историки, например Ганс Дельбрюк (специалист по истории военного искусства). Зачинатель отечественной медиевистики Т.Н. Грановский (1813 – 1855) также испытал влияние методов научного исследования Леопольда фон Ранке (см.: Грановский Т.Н. Лекции по истории средневековья / Сост. С.А. Асиновская. М.: Наука, 1986. С. 320). Во время заграничной командировки в 1836 – 1839 гг. Т.Н. Грановский, готовясь стать профессором Московского университета по кафедре всеобщей истории, слушал курсы лекций и занимался в университетах и библиотеках Берлина, Праги, Вены, в Берлинском университете, в частности у Л. Ранке, Ф. Савиньи, Ф. Раумера, он писал о большом впечатлении, произведенном на него лекциями Л. Ранке (там же, с. 320).

Впоследствии занятия, проводимые самим Т.Н. Грановским, необычайно привлекали внимание студентов, в том числе знанием и комментированием источников и исследовательской литературы. В настоящем семинаре при подготовке к вступительному занятию при характеристике эпохи Возрождения и Реформации, особенностей развития Италии данного периода докладчику можно ознакомиться как с текстами лекций Т.Н. Грановского, воспроизведенными по записям студентов, так и статьей С.А. Асиновской «Грановский как историк» с подробной библиографией (там же, с. 337 – 362). Рекомендуется ознакомление студентов с суждениями Т.Н. Грановского о творчестве Джованни Боккаччо (Боккаччо и идеалы средневекового образа жизни), Данте Алигьери (Данте как конечное в развитии средневековой науки, теория государства у Данте). См.: Лекции Т.Н. Грановского по истории позднего средневековья (записи слушателей с авторской правкой). Предисловие С.А. Асиновской. М.: Наука, 1971. С. 94 – 95.

Современные отечественные исследователи подчеркивают, что к концу XIX века были достигнуты большие успехи в изучении западноевропейского средневековья и раннего нового времени. На