

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ОСНОВЫ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

Направления подготовки:

51.03.03 Социально-культурная деятельность,
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Профили подготовки:

«Социально-культурные технологии в индустрии досуга»,
«Менеджмент библиотечно-информационной деятельности»

Бакалавриат

Ставрополь
2017

УДК 00:316.7:351.85(075.8)
ББК 71.4(2) я73
О 75

Печатается по решению
редакционно-издательского совета
Северо-Кавказского федерального
университета

Рецензенты

д-р филос. наук, профессор *И. С. Бакланов*,
председатель Общественного совета
при Министерстве культуры Ставропольского края
В. М. Лычагин

О 75 Основы культурной политики: учебное пособие / С. Т. Баранов, В. В. Василенко и др.; под ред. проф. В. Н. Грузкова. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2017. – 198 с.

Пособие представляет курс лекций и подготовлено в соответствии с ФГОС подготовки бакалавров по направлениям подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность и 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, предусматривающим изучение дисциплины «Основы культурной политики». В нем рассматриваются основные понятия и сущность культурной политики, приоритетные направления государственной культурной политики в Российской Федерации, их особенности проектирования и реализации региональной культурной политики в Российской Федерации.

Предназначено для студентов и преподавателей, специалистов и работников культуры, а также всех тех, кто интересуется проблемами развития культуры и культурной политики.

УДК 00:316.7:351.85(075.8)
ББК 71.4(2) я73

Авторы

С. Т. Баранов – лекция 9; *В. В. Василенко* – лекции 1, 2, 3, 4, 5
(совм. с *В. Л. Нестеровой*), 13; *Л. В. Ванян* – лекция 17;
Ж. В. Гречкина – лекции 8, 15 (совм. с *М. Н. Овчелуповой*);
В. Н. Грузков – лекция 6, введение (совм. с *В. Л. Нестеровой*);
Г. И. Малявина – лекция 14, 18; *В. Л. Нестерова* – лекция 12;
Д. В. Пикалов – лекции 11, 16; *О. Н. Пикалова* – лекция 10;
Ю. А. Прокопенко – лекция 7

©ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский
федеральный университет», 2017

Содержание

Предисловие	5
Раздел I. Культурная политика как объект теоретического исследования	
1. Понятие культурной политике, ее основных принципов .	7
2. Модели культурной политики	18
3. Основные субъекты культурной политики	24
4. Социальные механизмы и технологии культурной политики	32
Раздел II. Приоритетные направления государственной культурной политики в Российской Федерации	
5. Принципы, цели и задачи государственной культурной политики	39
6. Ценности и культура. Ценностные приоритеты культурной политики	49
7. Государственная политика и культурное наследие	67
8. Современная инфраструктура поддержки и развития чтения	92
9. Гуманитарные приоритеты в культурной политике	106
10. Духовно-нравственные основы формирования культуры личности	115
11. Культурная политика в области формирования информационной среды	123
12. Кадры в сфере культуры	129
Раздел III. Особенности проектирования и реализации региональной культурной политики	
13. Понятие, цели, задачи и механизмы региональной культурной политики	137
14. Региональная культурная политика и особенности ее проведения	143
15. Современные технологии и актуальные практики по продвижению книги и чтения в регионе	152
16. Формирование этнокультурных и этноконфессиональных компетенций в молодежной среде Северного Кавказа	168

17. Региональная культурная политика в сфере традиционной народной культуры	179
18. Региональные стратегии социокультурного проектирования	187
Заключение	195
Сведения об авторах	196

Предисловие

Культура включает в себя всю совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человечеством на протяжении своей истории. Она изначально связана с определенным типом деятельности, при котором значение имеет не только то, что сделано, а как именно сделано, зачем и с какой целью. Культура олицетворяет собой исторически сложившуюся деятельность человека и является специфическим способом познания и освоения мира со своими традициями и нравственными установлениями. Культура – как социальный феномен, охватывает настоящее и прошлое, и будущее. Прошлая культура в своих лучших образцах является непреходящей ценностью для ныне живущих личностей, передающих свои идеи и плоды своего творчества будущим поколениям. В этой связи, культура характеризует человека не просто как индивида, а как социальное существо в потоке истории. Весь путь исторического развития человека есть путь усложнения и совершенствования его культуры, освоения новых методов ее возвышения.

Отсюда, когда говорим о культурной политике в системах государственной и собственно образовательной деятельности, то речь идет, прежде всего, об изучении во всех сферах обучения и воспитания студентов, сущности культуры, ее содержания, направлений и способов ее освоения и развития на уровнях общества и личности. И этот процесс представляет не улицу с односторонним движением – от общества и государства к личности; в нем должен принимать самое активное и целенаправленное участие сам человек. А тем более будущие специалисты с высшим образованием, кто призван по социальному и гражданскому долгу стать профессионалом высокой культуры.

Цель учебного пособия – сформировать у студентов понимание и сущности культурной политики, ее основных констант реализации и направлений.

Задачи учебного пособия:

- изучить круг проблем, связанных с пониманием и особенностями формирования культурной политики, принципами и методами государственного и общественного управления в сфере культуры;
- выработать у студентов систему представлений об особенностях проявления национальных черт в сфере культуры, механизмах формирования и коррекции сложившихся здесь традиций;

– сформировать у обучаемых четкое понимание о политических регулятивах, законодательной и исполнительной ветвях культурной политики, международных и внутрироссийских организациях, выступающих в качестве субъектов влияния на формирование и реализацию политики в области культуры.

Материал учебного пособия призван сформировать у студентов следующие компетенции:

1. Для направления подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль – социально-культурные технологии в индустрии досуга:

ПК-1 способностью эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности.

1. Для направления подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, профиль менеджмент библиотечно-информационной деятельности:

ОПК – 3 готовностью использовать нормативные правовые акты в своей профессиональной деятельности;

ПК – 21 готовностью к участию в реализации комплексных инновационных проектов и программ развития библиотечно-информационной деятельности;

ПК – 28 готовностью к реализации библиотечных программ в соответствии с приоритетами государственной культурной политики.

Дисциплина относится к общекультурологическому и социально-культурному циклу. Она взаимосвязана с такими дисциплинами как «Правовая культура», «Правовые основы индустрии досуга», и «Законодательство Российской Федерации в сфере культуры».

В результате освоения дисциплины «Основы культурной политики» студент должен:

Знать: основы культурной политики в Российской Федерации и особенности проведения на уровне региона.

Уметь: проектировать и разрабатывать программы культурного развития в контексте федеральной и региональной культурной политики.

Владеть: методами и приемами организации социально-культурной деятельности учреждений культуры; методами разработки и реализации социально-культурных программ и технологий.