

**СТЕПАНОВ В.К.,**  
*доцент кафедры общего библиографоведения*  
*МГУК*

## **ОТ КНИГИ ДО СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА: КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА В США**

Библиотечное краеведение, как и все библиотечное дело России, переживает сегодня период серьезного переустройства. Ломка прежних идеологических, а вместе с ними зачастую организационных и методических стереотипов ставит библиотекарей в весьма затруднительное положение, когда почти наощупь приходится искать новые направления и формы краеведческой работы.

В этой связи большой интерес представляет изучение краеведческой деятельности других стран, не отягощенных тоталитарным наследием. Для библиотечного краеведения наибольшую пользу может представлять опыт Соединенных Штатов Америки, поскольку наши страны имеют схожую территориальную структуру, а высокий уровень американского библиотечного обслуживания давно уже признан мировым сообществом. В основу данной статьи легли сведения, почерпнутые из специальной американской литературы, а также информация, полученная от американских коллег путем переписки.

Период зарождения библиотечного краеведения в США приходится на последнюю треть 19-го века. В 1889 году на съезде Американской Библиотечной Ассоциации выдающийся библиотековед Ч.Э. Каттер высказал пророческую идею, ставшую вскоре нормой. Говоря о комплектовании городских библиотек, он подчеркнул, что "... в их фондах должна быть любая книга, брошюра, карта, плакат, открытка, каждое печатное или рукописное издание, имеющее отношение к данному городу или тесно связанное с соседними городами".