

NEUE PROBLEME

DER

VERGLEICHENDEN ERDKUNDE.

NEUE PROBLEME

Ä

DER

VERGLEICHENDEN ERDKUNDE

ALS VERSUCH

EINER

MORPHOLOGIE DER ERDOBERFLÄCHE.

VON

OSCAR PESCHEL.

ZWEITE UM EINE ABHANDLUNG VERMEHRTE AUFLAGE.

MIT EINEM ALPHABETISCHEN REGISTER.



LEIPZIG,

VERLAG VON DUNCKER & HUMBLLOT.

1876.

Ä

Das Recht der Uebersetzung wie alle andern Rechte für das Ganze wie für die einzelnen Theile vorbehalten.

Die Verlagshandlung.

SEINER MAJESTÄT
DEM KÖNIG
LUDWIG II. VON BAYERN

WIDMET.

IN TIEFSTER EHRFURCHT.
UND DANKERFÜLLTEN HERZENS

DIESEN

VERSUCH EINER MORPHOLOGIE DER ERDOBERFLÄCHE

DER VERFASSER.

VORWORT ZUR ERSTEN AUFLAGE.

Als König Max II. von Bayern im Jahre 1860 die Schöpfung einer Geschichte der Wissenschaften durch deutsche Fachgelehrte befohlen hatte, war dem Unterzeichneten die Bearbeitung der Erdkunde übertragen worden. Der Tod des unvergesslichen Monarchen würde aber die Vollendung des Halbfertigen gänzlich verhindert haben, wenn nicht Se. Majestät König Ludwig II. von Bayern, seine volle Unterstützung den in Gang gesetzten historischen Unternehmungen hochherzig verhiessen hätte. Dankbar dessen zu gedenken, bietet dieses Blatt einen schicklichen Raum, denn die nachfolgenden Versuche entstanden nur in Folge gewisser Wahrnehmungen, die sich während der Vorarbeiten für die Geschichte der Erdkunde ungezwungen bei dem Verfasser und gewiss auch bei jedem andern eingestellt hätten, dem die gleiche Aufgabe zu lösen vergönnt gewesen wäre. Wenn in der nachfolgenden Schrift zum ersten Male auf die Gestaltungen der Erdoberfläche ein Untersuchungsverfahren angewendet wird, wie es Goethe bei der Morphologie der Pflanzen, Cuvier auf dem Gebiete der Anatomie und Bopp für die Sprachwissenschaften eingeschlagen hatten, so darf der Verfasser wohl auf Nachsicht rechnen, wenn auch das eine oder das andere der Ergebnisse kritisch noch nicht gesichert erscheinen sollte, da das Betreten neuer Pfade mit den Reizen immer auch die Gefahren eines Abenteuers vereinigen wird.

Augsburg, October 1869.

Oscar Peschel.