

## ИДЕИ И ИДЕАЛЫ

### НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

№ 4(22) т. 1

ВЫХОДИТ ЕЖЕКВАРТАЛЬНО

2014

<http://ideaidealy.ru>

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций  
(Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77-34262 от 26 ноября 2008 г.)

#### УЧРЕДИТЕЛИ:

Новосибирский государственный технический университет (НГТУ)  
Новосибирский государственный университет экономики и управления – НИНХ (НГУЭУ–НИНХ)

### СОДЕРЖАНИЕ

От редактора .....	5	<b>Общество: принципы организации</b>
<b>Disputatio</b>		<b>В.И. Игнатъев, С.А. Кузин.</b> «Дополненное» социальное пространство: сети и структуры Second Life ..... 100
<b>А.А. Шапошников.</b> Конституция баланса .....	7	<b>М.В. Удальцова, Е.А. Абрамова.</b> Образование как цивилизационный институт: вызовы и управление ..... 115
<b>И.В. Мелик-Гайказян.</b> Семиотика образования или «ключи» и «отмычки» к моделированию образовательных систем .....	14	<b>И.А. Вальдман.</b> Традиционное общественное сознание и социальная коммуникация ..... 123
<b>В поисках справедливого общества</b>		<b>История культуры</b>
<b>В.В. Чешев.</b> Общество и этос капитализма .....	28	<b>Г.Г. Пиков.</b> О специфике чешской реформационной культуры XV века ..... 130
<b>Философия: проблемы, подходы, решения</b>		<b>История художественной жизни</b>
<b>В.М. Розин.</b> Эволюция отечественной методологической мысли .....	39	<b>П.Д. Муратов.</b> Утраты и обретения ..... 144
<b>С.С. Аванесов.</b> К онтологии человека .....	51	<b>Научное наследие</b>
<b>Д.Э. Гаспарян.</b> Детерминизм и индетерминизм в дуалистических и неддуалистических онтологиях: от Канта к Сартру .....	62	<b>А.И. Фет.</b> Мещанство, его история и философия ..... 155
<b>Социально-экономическая политика</b>		<b>Наши авторы</b> ..... 188
<b>В.В. Шмат.</b> Российский цугцванг: от сырьевой зависимости – к «энергетической сверхдержавности» .....	72	
<b>В.Г. Немировский, А.В. Немировская.</b> Уровень ценностей в контексте социокультурной модернизации региона .....	88	

\* В предыдущем номере (№ 3(21)) в интервью с А.П. Деревянко (см. т. 1, с. 166) допущена ошибка. Во фразе «Находки древних каменных орудий в Восточной Африке с возрастом *около двух с половиной лет назад* являются, по мнению антропологов и археологов, свидетельствами появления на планете нового рода Номо.» должно быть: *...около двух с половиной миллионов лет назад...*

ISSN 2075-0862  
Index of Rospechat' - 37150  
Included into the list of the Supreme  
Certification Commission of Russian Federation

## IDEAS & IDEALS

### SCIENTIFIC JOURNAL

No 4(22) v. 1

PUBLISHED QUARTERLY

2014

<http://ideaidealy.ru>

The journal is registered by Federal Service on Supervision in the Sphere of Communication  
and Mass Communications  
(Certificate of Registration PI No FS 77-34262, 26 November 2008)

#### FOUNDERS:

Novosibirsk State Technical University (NSTU)  
Novosibirsk State University of Economics and Management (NSUEM)

#### CONTENTS

Editor's Word .....	5	<b>Society: principles of organization</b>
<b>Disputatio</b>		<b>V.I. Ignatyev, S.A. Kuzin.</b> "Augmented" social space: nets and structures of Second Life .....
<b>A.A. Shaposhnikov.</b> Constitution of balance .....	7	<b>M.V. Udaltsova, E.A. Abramova.</b> Education as a civili- zational Institute: challenges and management .....
<b>I.V. Melik-Gaykazyan.</b> Semiotics of education or «keys» and «lock picks» to the modelling of educational systems .....	14	<b>I.A. Valdman.</b> Traditional social consciousness and so- cial communication .....
<b>In the Search for a Just Society</b>		123
<b>V.V. Cheshev.</b> Society and the ethos of capitalism .....	28	<b>History of Culture</b>
<b>Philosophy: Problems, Approaches, Solutions</b>		<b>G.G. Pikov.</b> About the specifics of the Czech Reforma- tion culture of the XV century .....
<b>V.M. Rozin.</b> Evolution of the national methodological thoughts .....	39	<b>History of the artistic life</b>
<b>S.S. Avanesov.</b> To the human ontology .....	51	<b>P.D. Muratov.</b> Losses and gains .....
<b>D.E. Gasparyan.</b> Deterministic and nondeterministic ap- proaches in dualistic and non-dualistic ontology: from Kant toward Sartre .....	62	<b>Scientific heritage</b>
<b>Social and Economic Policy</b>		<b>A.I. Fet.</b> Philistinism, its history and philosophy .....
<b>V.V. Shmat.</b> Russian zugzwang: from resource depen- dence – to "energy superpower" .....	72	<b>Our Contributors</b> .....
<b>V.G. Nemirovskiy, A.V. Nemirovskaya.</b> The level of va- lues in the context of socio-cultural modernization of a region .....	88	188

## ОТ РЕДАКТОРА

Как известно, специфика науки, в отличие от искусства (включая литературу) или философии, состоит в том, что, двигаясь вперед, она переписывает свою историю с каждым крупным открытием. Поэтому если любой курс искусствознания или философии предполагает обращение к великим мастерам или мыслителям прошлого, наука вовсе этого не требует. Современному физiku не нужно читать ни Галилея, ни Лапласа. Будучи самодостаточной и безудержно устремляясь вперед, наука, как никакая другая сфера человеческой деятельности, реализует идею прогресса. Удивительное совершенство великого здания науки оттеняет несовершенство как строящего его человека, так и человека, который лишь пользуется плодами научного творчества. И если Сократ был убежден, что знающий морален, потому что он знает, как нужно жить, и Роберт Бойль, родившийся через 2026 лет после смерти Сократа, еще считал, что каждый цветок проповедует нам принципы нравственности, то Просвещение, провозгласив культ разума, оторвало его от морали. И возникла ситуация, которая крайне беспокоила Конрада Лоренца – человек как незрелое нравственное существо резко отстает в своем развитии от человека индустриального, вступившего в технологическую эру. Современный человек, как маленький ребенок, из любопытства будит силы, с которыми не может совладать, и успокаивает себя соображением о неизбежности прогресса. Это особенно опасно сейчас, когда мы переживаем новую технологическую революцию. Мир меняется намного быстрее, чем мы можем реагировать на изменения, более того – быстрее, чем мы можем их осознать.

Тем более удивительна та прозорливость, с которой размышлял об эволюции социума и тех концепций, с помощью которых человек пытался эту эволюцию осознать, известный математик Абрам Ильич Фет. Наш журнал на протяжении ряда лет сотрудничает с Людмилой Павловной Петровой, готовящей к печати работы, которые он писал, не имея даже надежды, что они когда-нибудь появятся в открытой печати. В этом номере мы печатаем его большую статью «Мещанство, его история и философия», написанную в 1980 году. В ней анализируется переход от традиционного общества к динамическому, роль религии и науки в становлении человека и проблема совершенствования человека и общества. По сути дела мы входим здесь в актуальнейшую антропологическую проблематику.

Вообще, проблема сущности человека, с особой силой вставшая перед человечеством в начале XX века, на что философия ответила появлением антропологии, проблема человеческой идентичности, проблема старых и новых практик продолжают волновать современных исследователей. В номере этим проблемам посвящен ряд статей.

Хочется отметить еще одну оригинальную публикацию – материалы философского семинара, проходившего в МГУ и посвященного некоторым работам М.М. Бахтина.

## FROM THE EDITOR

It is known about the specifics of science, that (in contrast to art, including literature, or philosophy) moving forward, science rewrites its history with every major discovery. Therefore, if any text-book of art, history or philosophy appeals to great artists or thinkers of the past, science does not require this. Modern physicist does not need to read either Galileo or Laplace. Being self-sufficient and impetuously rushing forward, science, as no other field of human activity, implements the idea of progress. The amazing perfection of the great building of science especially emphasizes the imperfection of human beings themselves, and, especially, the human being who just enjoys the fruits of scientific creativity. Socrates was convinced that the knowing man is therefore moral, because he knows how to live, and Robert Boyle, who was born 2026 years after the death of Socrates, still believed that each flower preaches to us the principles of morality. However the Enlightenment proclaimed the worship of reason and at the same time tore it from morality. The situation appeared about which Konrad Lorenz was worrying – a man as a mature moral being lags drastically behind in its development from industrial man, who entered into the technological era. Modern man, as a small child, out of curiosity awakens the powers he cannot cope with, and calms himself by thinking about the inevitability of progress. This is especially dangerous now, when we are experiencing a new technological revolution. The world is changing much faster than we can react to changes, moreover – faster than we may realize them.

There is an even more surprising insight of a famous mathematician Abram Ilyich Fet who was thinking about the evolution of society and those concepts, which helped people understand this evolution. Our journal has been collaborating with Ludmila Pavlovna Petrova (wife of A.I. Fet) over the years. She has prepared for publication the works of her late husband, which he was writing without even the hope that they would ever appear in the press. In this issue we are publishing his large article “Philistinism, its History and Philosophy”, written in 1980. The author examines the transition from the traditional society to the dynamic one, the role of religion and science in the formation of man, and the problem of improvement of man and society. In fact, in his works we encounter the most urgent anthropological perspective.

In general, the problem of the essence of man, which humankind faced at the beginning of the twentieth century, became the starting point for philosophical anthropology, which considers the problem of human identity, the problem of old and new practices. These topics continue to affect modern researchers. In this issue a number of articles are devoted to the corresponding problems.

I would like also to mention one more original publication – proceedings of the philosophical seminar held in the Lomonosov Moscow State University dealing with some of the works of M.M. Bakhtin.

# DISPUTATIO

УДК 336.71

## КОНСТИТУЦИЯ БАЛАНСА

**А.А. Шапошников**

Новосибирский государственный  
университет экономики  
и управления – «НИНХ»

В статье рассматривается развитие национальных школ балансового учета – от итальянской школы к французской и от нее – к немецкой. Вершиной статической трактовки стал тотальный баланс Вальтера Ле Кутра, который он назвал конституцией баланса – его основным законом. Это такая схема актива и пассива тотального баланса, которая должна была изображать имущество, исчислять прибыль, наблюдать хозяйственные процессы и входить в состав отчетности. В свою очередь, Ле Кутр представил пять разделов актива и три раздела пассива. Немецкие юристы сформулировали основные требования к балансу: точность, полнота, ясность, правдивость, преемственность, единство баланса. Именно принципы ясности и правдивости через 50 лет положены в основу Международных стандартов финансовой отчетности.

**Ключевые слова:** бухгалтерский учет, баланс, финансовая отчетность, балансовое право, Вальтер Ле Кутр.

DOI: 10.17212/2075-0862-2014-4.1-7-13

О, пожелтевшие листы в стенах старинных библиотек,  
Когда раздумья так чисты, а пыль пынее, чем наркотик!

*Н. Гумилев*

В истории бухгалтерского учета последовательно сменялось влияние различных национальных школ. В течение первых двухсот лет после выхода «Трактата о счетах и записях» определяющим было влияние итальянской школы с ее особым отношением к юридическим аспектам учета. Затем наступил черед французской школы с ее экономическим истолкованием всех учетных процессов. Итальянцы истолковывали все счета как личные по правилу Дегранжа: «Тот, кто получает – дебетуется, тот, кто выдает – кредитруется». Дегранж – это особая фигура в истории мирового учета, как считает профессор Соколов (и многие другие исследователи). Эдмонд Дегранж – послед-

ний великий бухгалтер XVIII века и первый бухгалтер века XIX. Француз, создавший так называемую американскую форму счетоводства, в которой соединил несоединимые категории: хронологию и систематику! Хронология учетных фактов, как известно, отражается в Журнале, а потом записи Журнала систематизируются в Главной книге. Дегранж так и назвал свою форму «Журнал – Главная!» И эта форма применяется до сих пор на предприятиях с небольшим числом учетных записей, ибо логика ее безупречна! Почему названа эта форма американской? Ее назвал так бельгиец И. Роланд, покоренный простотой, логикой и удобством конструкции. К тому