

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Е. И. Якушкина

КУЛЬТУРА СОЦИАЛЬНЫХ ГРУПП И ДВИЖЕНИЙ

Учебная программа дисциплины
и планы семинарских занятий для вузов

Воронеж
Издательский дом ВГУ
2014

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Культура социальных групп и движений» относится к профессиональному циклу дисциплин федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 033000 «Культурология».

Ведущей **целью** данного курса является знакомство студентов с важнейшими социально-антропологическими и культурологическими концепциями и исследовательскими методиками, связанными с изучением культуры социальных групп и движений, а также формирование у студентов представления о многообразии социальных процессов и культурных практик, связанных с возникновением и трансформацией социальных групп и движений.

В качестве основных **задач** преподавания данной дисциплины можно обозначить следующие:

- 1) содействие развитию у студентов навыков самостоятельного комплексного анализа и оценки актуальных явлений современной культуры;
- 2) формирование у студентов представления о многообразии социальных процессов и культурных практик, связанных с возникновением и трансформацией социальных групп и движений.

Практической частью курса являются семинарские занятия, включающие интерактивные формы: дискуссии, диспуты, обсуждение прочитанных первоисточников.

В результате изучения курса «Культура социальных групп и движений» студент должен владеть:

- понятийным аппаратом;
- навыками изучения социальных групп и движений.

Данная дисциплина призвана актуализировать знания, полученные студентами в ходе изучения курсов «Социология», «Гендерные аспекты культуры повседневности», «Социальная и культурная антропология», способствовать выработке навыков использования этих теоретических знаний для анализа актуальных явлений современной социокультурной реальности.

Дисциплина «Культура социальных групп и движений» является предшествующей для курса «Методы антропологических исследований». Она имеет ярко выраженный междисциплинарный характер.

Программа изучения дисциплины предполагает проведение текущих аттестаций в форме ответов на контрольные вопросы, промежуточной аттестации в форме зачета. Самостоятельная работа включает изучение литературы, указанной в программе курса, но не подвергнутой анализу на семинарских занятиях.

В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы следующие компетенции:

А

Методы изучения культуры социальных групп и движений. Междисциплинарный характер курса. Место дисциплины в системе наук.

Тема 2. История становления дисциплины «Культура социальных групп и движений»

Основные вехи развития культуры социальных групп и движений. Теории социальных движений. Парадигмы изучения социальных движений: Т. Гурр, Г. Блумер, Н. Смелзер, Ч. Тилли, С. Тэрроу, Д. Макадам, Э. Гидденс, Ю. Хабермас.

Психоаналитическая интерпретация социально-психологических феноменов. Позиция З. Фрейда и современные психоаналитические концепции.

Факторы, влияющие на участие индивидов в движениях. Личностная восприимчивость к социальным группам и движениям.

История терминов «социальная группа» и «социальное движение».

Новые социальные движения как форма гражданского участия и неинституционализированный тип коллективного действия.

Социальные движения как новые институты представительства интересов.

Политический, социокультурный и исторический контекст социальных движений.

Тема 3. Теоретические основы курса «Культура социальных групп и движений»

Типы социальных движений и классификация социальных групп. Коренное отличие революционных движений от остальных типов социальных движений.

Стадии развития или жизненные циклы социальных движений. Социальные ситуации, благоприятствующие возникновению и развитию социальных движений. Социально-антропологический аспект изучения социальных групп и движений.

Структурные предпосылки возникновения социальных движений. «Шесть условий социальных движений» (по Н. Смелзеру). Социальные группы в настоящее время (по мнению У. Бека и Дж. Урри).

Тема 4. Культура современных социальных групп

Понятие группы в социологии и социальной психологии. Параметры группы: композиция, структура, групповые процессы, групповые нормы и ценности, система санкций. Индивид в группе (статус, роль, система групповых ожиданий).

Концепция элитарной и массовой культуры в трудах Фридриха Ницше, Освальда Шпенглера, Хосе Ортеги-и-Гассета, Джона Данна Макдональда.

Тема 5. Этнический и этноконфессиональный компоненты социальных групп и движений

Этнические и этноконфессиональные группы и движения в эпоху глобализации.

Диаспоры и землячества в современной социокультурной реальности.

Концепции этнопсихологии и психологии наций. Понятие о национальном характере. Этноцентризм. Национализм. Патриотизм. Космополитизм. Интернационализм. Глобализм.

Тема 6. Политические группы и движения в современном обществе

Изменение идеологических оснований, характера и роли политических групп и движений в общественной жизни конца XX – начала XXI в. Глобальный и региональный аспекты этих изменений.

Культурная дифференциация социальных групп в трудах О. Конта, М. Вебера, П. Сорокина, Г. Зиммеля, П. Бурдьё.

Социально-групповой аспект культурной дифференциации в современной российской социологии: Л. Г. Ионин, В. Д. Разинская, Б. М. Фирсов.

Тема 7. Субкультура и контркультура современных социальных движений в России и за рубежом

Субкультура и контркультура как составные части культуры современного общества.

Современная трактовка природы, причин возникновения и функций субкультур.

Роззак, Рейч, Йингер, Дэвис о природе контркультуры и особенностях контркультурного сознания.

Проблема взаимодействия субкультур и контркультур с официальной культурой, социальными институтами и государственной властью.

Тема 8. Молодежная культура

Причины возникновения, специфика и типология молодежных субкультур. Феномен рок-культуры. Особенности становления и развития молодежных субкультур в России.

Социально-психологические и возрастные параметры молодежи как основа формирования молодежных субкультур. «Молодежные бунты» 60-х гг. XX в. и их влияние на формирование культуры второй половины XX в.

Тенденции развития молодежных субкультурных движений. Андеграунд. Постмодерн. Феномен «второй культуры». Конформизм и неконформизм.

Тема 9. Современная социокультурная ситуация в России

Культурный уровень личности: показатели и индикаторы. Феномен «духовных потребностей». Социологическая концепция эстетической культуры, показатели и индикаторы эстетической культуры личности.

Концепция социокультурной динамики П.А. Сорокина. Трактовка социокультурной динамики А. Молем.

Социокультурная адаптация современной молодежи в XX–XXI вв.

Литература

Основная

1. Багдасарьян Н. Г. Социология : учебник / Н. Г. Багдасарьян, М. А. Козлова, Н. Р. Шушанян. – Москва : Юрайт, 2010. – 588 с.
2. Власов П. П. Социальная экология: общество и окружающая среда : учеб. пособие / П. П. Власов, С. В. Спицкий, М. В. Орлова. – Санкт-Петербург : СПб. ГУТД, 2010. – 154 с.
3. Горшков М. К. Молодежь России: социологический портрет / М. К. Горшков, Ф. Э. Шереги. – Москва : ЦСПиМ, 2010. – 590 с.
4. Добренев В. И. Социология : учебник / В. И. Добренев, А. И. Кравченко. – Москва : ИНФРА-М, 2010. – 623 с.
5. Ионин Л. Г. Восстание меньшинств / Л. Г. Ионин. – Санкт-Петербург ; Москва : Университетская книга, 2013. – 237 с.
6. Клеман К. От обывателей к активистам. Зарождающиеся социальные движения в современной России / К. Клеман, О. Мирясова, А. Демидов. – Москва : Три квадрата, 2010. – 687 с.
7. Красова Е. Ю. Этнос в социальном пространстве современного общества : учеб. пособие / Е. Ю. Красова. – Воронеж : Истоки, 2010. – 181 с.
8. Соловьев А. И. Политология : Политическая теория, политические технологии : учебник для студ. вузов / А. И. Соловьев. – Москва: Аспект Пресс, 2014. – 559 с.
9. Столяренко А. М. Социальная психология : учеб. пособие для вузов / А. М. Столяренко. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 543 с.
10. Шендрик А. И. Социология культуры : учеб. пособие для студ. вузов / А. И. Шендрик. – Москва : ЮНИТИ–ДАНА, 2012. – 495 с.