

март – апрель
2 (112) 2023 год
Научный журнал

Вестник

МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВ

Содержание

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ	6	СЛЕПОКУРОВ В.С. СОЦИОНОРМАТИВНАЯ МОДЕЛЬ КУЛЬТУРЫ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕХАНИЗМОВ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ
	14	ЗОЛОТУХИНА-АБОЛИНА Е.В. ОНТОЛОГИЧЕСКИЙ ПАРАДОКС КУЛЬТУРЫ: ВИДЫ ПРОЯВЛЕНИЯ
	24	НЕЖЕНЕЦ Н.И. ИДЕЙНО-СМЫСЛОВОЕ СОДЕРЖАНИЕ ТВОРЧЕСТВА Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО
	32	КОТ Ю.В. ИСТОРИОСОФСКАЯ ПАРАДИГМА РУССКОГО МИРА (НРАВСТВЕННО-РЕЛИГИОЗНЫЕ АСПЕКТЫ)
	43	СЕВОСТЬЯНОВ Д.А. РЕГРЕССИЯ КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ЗАЩИТА И ЕЕ РОЛЬ В КУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ
	51	АЛЕКСАНДРОВА О.А. В.Н. АБАЕВ О ПОНИМАНИИ ПСИХИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ДЗЭН-БУДДИЗМЕ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ	59	ПОРТНОВА И.В. РУССКАЯ АНИМАЛИСТИКА XX ВЕКА КАК КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ЯВЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ В ФОКУСЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ АСПЕКТОВ ИЗУЧЕНИЯ ПРИРОДЫ
	68	ПЕРХИНА Е.М. ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКИЙ ОПЫТ ИНТЕРПРЕТАЦИИ СЮЖЕТА О ТЕВЬЕ-МОЛОЧНИКЕ: ШОЛОМ- АЛЕЙХЕМ, ДЖОЗЕФ СТАЙН, ГРИГОРИЙ ГОРИН



- 74 ЕЖОВА Е.С.**
LOUIS VUITTON И КУСАМА: ИСКУССТВО
КАК ИСТОЧНИК МИФОТВОРЧЕСТВА МОДЫ
- 82 ОГУРЧИКОВ П.К.**
СОВРЕМЕННЫЙ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ КРИМИНАЛЬНЫЙ
СЕРИАЛ: ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ-СЫЩИКА
- 89 АЛИМОВ Е.Д.**
ДИНАМИКА КУЛЬТУРНЫХ ИНТЕРЕСОВ
К РОК-МУЗЫКЕ В РОССИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ
- 96 ФОМИНА В.П.**
ОПЕРНЫЙ СТИЛЬ В КОНТЕКСТЕ ПРОБЛЕМ
СОВРЕМЕННОЙ ВОКАЛЬНОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ
РАННЕЙ ИТАЛЬЯНСКОЙ ОПЕРЫ
- 103 ДУ ПЭН**
СОСТОЯНИЕ И РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ПЕСНИ В СОВРЕМЕННОЙ КИТАЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ

**СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ
ПРАКТИКИ**

- 111 ХРИСТИДИС Т.В., НОВАШИНА М.С.**
МЕТОДЫ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ СТАТИСТИКИ
В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ:
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ
- 123 ГОРЛОВА Н.И.**
ВОЛОНТЕРСКИЕ КАМПУСЫ (ЛАГЕРЯ) В СФЕРЕ
СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В РОССИИ И ЗА
РУБЕЖОМ: ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ КЛАССИФИКАЦИИ
- 131 ШИРИНКИН П.С.**
РЕГИОНАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ:
В ПОИСКАХ «ОБРЕТЕНИЯ» СВОЕЙ ТЕРРИТОРИИ,
МАЛОГО ГОРОДА И СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ
- 141 КРЫСЕНКО И.И.**
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН КАК НАПРАВЛЕНИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОЕКТНОЙ КУЛЬТУРЫ
- 151 ПЕРВУШИНА Е.В.**
РУССКИЕ ТРАДИЦИОННЫЕ ИГРЫ (ХОРОВОДЫ)
ПО ИСТОЧНИКАМ XIX ВЕКА

МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

- 159 БЕЛОВИНСКИЙ Л.В.**
К ВОПРОСУ О МУЗЕЙНОМ ИСТОЧНИКОВЕДЕНИИ
И ВЕЩЕСТВЕННЫХ ИСТОЧНИКАХ

March – April
2 (112) 2023
Scientific
Academic Journal

The Bulletin

OF MOSCOW STATE UNIVERSITY
OF CULTURE AND ARTS

Content

THEORY AND HISTORY OF CULTURE	6	SLEPOKUROV V.S. THE SOCIONORMATIVE MODEL OF CULTURE AND IMPROVEMENT THE MECHANISMS OF IMPLEMENTATION OF THE STATE CULTURAL POLICY
	14	ZOLOTUKHINA-ABOLINA E.V. THE ONTOLOGICAL PARADOX OF CULTURE: TYPES OF MANIFESTATION
	24	NEZHENETS N.I. THE IDEOLOGICAL AND SEMANTIC CONTENT OF F.M. DOSTOEVSKY'S CREATIVITY
	32	KOT Y.V. HISTORIOSOPHICAL PARADIGM OF THE RUSSIAN WORLD (MORAL AND RELIGIOUS ASPECTS)
	43	SEVOSTYANOV D.A. REGRESSION AS PSYCHOLOGICAL PROTECTION AND ITS ROLE IN THE CULTURAL CONTEXT
	51	ALEKSANDROVA O.A. V. N. ABAEV ON THE UNDERSTANDING OF MENTAL CULTURE IN ZEN BUDDHISM
ART CULTURE: HISTORY AND MODERNITY	59	PORTNOVA I.V. RUSSIAN ANIMAL STUDIES OF THE 20TH CENTURY AS A CULTURAL PHENOMENON OF THE TIME IN THE FOCUS OF NATURAL SCIENCE ASPECTS OF THE STUDY OF NATURE
	68	PERKHINA E.M. HERMENEUTIC ANALYSIS OF TEVYE THE DAIRYMAN PLOT: SHOLEM ALEICHEM, JOSEPH STEIN, GRIGORY GORIN



74 EZHOVA E.S.
LOUIS VUITTON AND KUSAMA: ART AS A SOURCE
OF FASHION'S MYTHOLOGIZATION

82 OGURCHIKOV P.K.
MODERN TELEVISION CRIME SERIES:
THE IMAGE OF A FEMALE DETECTIVE

89 ALIMOV E.D.
DYNAMICS OF CULTURAL INTERESTS IN
ROCK MUSIC IN RUSSIAN SOCIETY

96 FOMINA V. P.
OPERA STYLE IN THE CONTEXT OF THE
PROBLEMS OF CONTEMPORARY VOCAL
INTERPRETATION OF EARLY ITALIAN OPERA

103 DU PENG
THE CONDITION AND DEVELOPMENT OF ART
SONG IN CONTEMPORARY CHINESE CULTURE

**SOCIO-CULTURAL
PRACTICES**

111 KHRISTIDIS T.V., NOVASHINA M.S.
METHODS OF MATHEMATICAL STATISTICS
IN PEDAGOGICAL RESEARCH: THEORY
AND PRACTICE OF APPLICATION

123 GORLOVA N.I.
VOLUNTEER CAMPUSES (CAMPS) IN THE FIELD OF
CULTURAL HERITAGE PRESERVATION IN RUSSIA AND
ABROAD: THE MAIN CLASSIFICATION CRITERIA

131 SHIRINKIN P.S.
REGIONAL CULTURAL INSTITUTION:
IN SEARCH OF «FINDING» ITS TERRITORY,
SMALL TOWN AND RURAL SETTLEMENT

141 KRYSENKO I. I.
FUNCTIONAL DESIGN AS A DIRECTION
OF ARTISTIC PROJECT CULTURE

151 PERVUSHINA E.V.
RUSSIAN TRADITIONAL GAMES (ROUND DANCES)
BASED ON SOURCES OF THE 19TH CENTURY

MUSEOLOGY

159 BELOVINSKY L.V.
ON THE QUESTION OF MUSEUM
SOURCES AND SOURCES