

Содержание



50

ИТ-ШКОЛА СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНОГО БИБЛИОТЕКАРЯ

Тема:
*Представление
деятельности
библиотеки в
Интернете*

Е.Н. Ястребцева. От
ведущей рубрики
В.П. Короповская.
Презентация работы
библиотеки/библиотекаря в
сервисах Prezi, Impress 51
М.А. Орешко. Музей в
библиотеке: реальный и
виртуальный 56
**Вспоминаем важные дела
недавнего прошлого** 60



62

ПОВЕСТКА ДНЯ

Всероссийский
библиотечный
конгресс:
юбилейная XX
ежегодная
конференция
Российской
библиотечной
ассоциации
**«Библиотеки
в Год литературы
в Российской
Федерации»**



Цветная вкладка

Мастер-классы из журнала «Радуга идей»

Закладка для книг «Аленушка»

Карандашница с расписанием уроков

Авторские материалы не рецензируются
и не возвращаются.

Воспроизведение материалов или их
фрагментов возможно только с
письменного разрешения ООО
«Библиомир».

Издание не маркируется в соответствии
с Федеральным законом от 29.12.2010
№ 436-ФЗ

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:

Каталог «Роспечать» – **25184**
Каталог «Урал-Пресс» – **25184**

Электронная версия журнала –
www.rucont.ru

Тираж: 1500 экз.
Подписано в печать: 25.06.15 г.

Отпечатано в ОАО «Областная
типография «Печатный двор»
432049 г. Ульяновск,
ул. Пушкирева, 27



Валентина Борисовна Антипова,
г. Псков

В этом номере мы завершаем публикацию словаря-справочника для библиотекаря общеобразовательного учреждения «**ПООЩРЯЕМ ЧТЕНИЕ, ФОРМИРУЕМ ИНФОРМАЦИОННУЮ ГРАМОТНОСТЬ. 100 форм работы по продвижению чтения, и не только**».

Сегодня представлено более 30 форм работы!

Все представленные в словаре формы помогут школьному библиотекарю развивать в школе книжную, библиотечную среду, вовлекать в процесс чтения новых читателей.

Здесь вы найдете идеи и для внеурочной деятельности, и для организации библиотечной продленки!

Некоторые формы помогут библиотекарю стать истинным помощником педагогам в организации проектной деятельности, в разработке стратегий чтения, развитии навыков смыслового чтения, подготовке к сочинению.



ВНИМАНИЕ!

Отдельное издание словаря-справочника «**ПООЩРЯЕМ ЧТЕНИЕ, ФОРМИРУЕМ ИНФОРМАЦИОННУЮ ГРАМОТНОСТЬ. 100 форм работы по продвижению чтения, и не только**» будет объявлено в подписку на 1-е полугодие 2016 года.

Смотрите в каталоге агентства «Роспечать» в блоке «Школьная библиотека: сегодня и завтра». Издательство «Библиомир». Это будет расширенный вариант словаря: новые формы, методика, эффективность.



Поощряем чтение, формируем информационную грамотность

100 форм работы по продвижению чтения,
и не только

Словарь-справочник для библиотекаря
общеобразовательного учреждения



**Марафон
Метод проектов
Мешок со сказкой
Мультимедийные
технологии**

МАРАФОН – мероприятие или цикл массовых мероприятий, объединенных общей тематикой и проводящихся в течение определённого времени. Спортивное название подразумевает преодоление некоего маршрута от старта к финишу, состязательный характер. Особенность марафона – большое количество участников.

Цели:

популяризация библиотеки, книги, литературы;

развитие познавательной и творческой активности школьников;

развитие литературного вкуса.

Варианты:

► **библиотечный марафон** – цикл мероприятий в библиотеке, объединенных общей тематикой, который проводится в течение нескольких дней. Программу такого марафона составляют массовые мероприятия, интеллектуальные игры, творческие задания, разнообразные конкурсы;

► **поэтический марафон** – разовое массовое мероприятие, посвященное поэзии, на котором присутствующие читают стихи любимых поэтов.

Методика подготовки. Библиотечный марафон можно провести в октябре, к месячнику школьных библиотек. Однако подготовка к нему должна вестись заблаговременно. Библиотекарь

заранее продумывает план мероприятий, составляет расписание, совместно с учителями и классными руководителями подбирает учащихся, которые будут принимать участие в отдельных мероприятиях. В значительной степени «библиотечный марафон» похож на Неделю библиотеки.

Подготовка разового мероприятия, например поэтического марафона, занимает меньше времени. Главной задачей библиотекаря будет отобрать стихотворения, совместно с учителями литературы организовать учащихся, которые будут их читать. Для того чтобы мероприятие прошло без сбоев, можно заранее установить очередность, в которой учащиеся и другие присутствующие будут читать стихи. Ход мероприятия включает:

- очень краткое вступительное слово библиотекаря, или учителя литературы, или приглашенного поэта;

- чтение стихов;

- очень краткое заключительное слово, подчеркивающее значение стихов и мероприятия.

Эффективность. Проанализировать мероприятие можно с помощью таких параметров, как

- количество участников,
- степень вовлеченности участников в активную деятельность,
- степень удовлетворенности участников мероприятием.

Примеры. Центральная городская библиотека г. Каменска-Уральского провела поэтический марафон «Город читает Лермонтова». Предварительная подготовка включала запись желающих принять участие в мероприятии. Для участия в ма-

рафоне записались читатели каменных библиотек в возрасте от восьми до 78 лет. Они читали стихи поэта не только на русском, но и на белорусском, татарском, удмуртском и украинском языках. В качестве чтецов выступили учителя, журналисты, библиотекари, артисты, ветераны ОВД, архитекторы и чиновники. В марафоне приняли участие библиотечные клубы и литературные студии, каменные поэты (Мой библиомир. – URL: http://moybibliomir.blogspot.ru/2014/10/blog-post_24.html).

МЕТОД ПРОЕКТОВ – образовательная технология личностно ориентированного обучения, суть которой состоит в том, что учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения практических заданий-проектов через реализацию самостоятельной исследовательской, поисковой деятельности.

Цели:

развитие познавательных навыков;
формирование умений информационно-поисковой деятельности;
развитие навыков критического мышления школьников.

Методика подготовки и проведения. Метод проектов прекрасно вписывается в образовательную функцию школьной библиотеки, потому что обязательно предусматривает работу с информационными ресурсами.

Метод проектов предполагает решение учащимися какой-либо проблемы в ходе выполнения проекта, а также достижение ими конкретного результата в виде создания конкретного продукта. Самостоятельная деятельность учащихся, которую они выполняют в течение определенного отрезка времени, может быть индивидуальной, парной, групповой.

Рассмотрим алгоритм проектной деятельности в школьной библиотеке на примере темы «Оценка и организация информации. Анализ информационных ресурсов и представление собственного продукта» для учащихся средней и старшей школы [6. С. 289–293].

Работа над проектом рассчитана на пять–семь часов и включает несколько этапов.

1-й этап – организационный.

Библиотекарь ставит перед учащимися проблему, из которой проистекают цель и задачи проекта – создание рекомендательного библиографического иллюстрированного краеведческого альманаха для учащихся средней школы. Тема и название определяются совместно с классом. На этом этапе путем мозгового штурма учащиеся вместе с библиотекарем определяют рубрики альманаха и строят алгоритм дальнейшей работы, который включает:

- работу с каталогами и картотеками, интернет-ресурсами и составление списка литературы и источников;

- просмотр и отбор релевантных ресурсов;
- работу с отобранными ресурсами подготовка аннотаций;

- поиск иллюстративного материала;
- оформление альманаха;
- подготовка к презентации.

На этом же этапе класс делится на группы, каждая из которых получает задание подготовить одну из рубрик будущего альманаха.

2-й этап – поисковый. Содержание этого этапа включает самостоятельную информационно-поисковую работу учащихся в группах, подготовку списков литературы и ресурсов, поиск иллюстративного материала. Если в школе нет каталогов и картотек, можно провести урок-экскурсию в районной библиотеке.

3-й этап – аналитический. Библиотекарь знакомит учащихся с правилами составления аннотаций. Учащиеся распределяют литературу и материалы для анализа и работают над составлением аннотаций для альманаха. После того как аннотации подготовлены, в классе происходит их представление. В ходе обсуждения ребята вносят поправки и корректируют свою работу.

4-й этап – оформление альманаха. Если есть возможность использования компьютерного класса, каждая группа делает слайды своей рубрики для компьютерной презентации.

Альманах можно оформить и в рукописной форме. В этом случае ребята аккуратно переписывают подготовленные ими аннотации, оформляют иллюстрации.

5-й этап – презентация альманаха. Альманах должен быть представлен в той аудитории, на которую он готовился. Можно провести презентацию в форме литературного праздника. Электронный альманах можно разместить на сайте библиотеки.

Эффективность. В зависимости от целей и задач проекта, в качестве критериев можно выделить:

- степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы,
- степень включённости в групповую работу,
- чёткость выполнения отведённой роли, количество новой информации использованной для выполнения проекта,
- степень осмысления использованной информации,
- удовлетворенность участников проекта собственной работой и окончательным результатом.