

ISSN 2309-1428

**НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
О МИРЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА И ОБРАЗОВАНИЯ**

Кафедра ЮНЕСКО

«Музыкальное искусство и образование на протяжении жизни»
при Московском педагогическом государственном университете



Московский педагогический государственный университет основан в 1872 году
Moscow State Pedagogical University was founded in 1872

**SCIENTIFIC JOURNAL
ABOUT THE WORLD OF MUSIC ARTS AND EDUCATION**

UNESCO Chair
in Musical Arts and Education in Life-Long Learning
at the Moscow State Pedagogical University

2(6)' 2014

Учредитель и издатель: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

А. Л. Семёнов (председатель)

академик РАН, академик РАО, профессор

Э. Б. Абдуллин (зам. председателя)

*профессор, доктор педагогических наук,
член Союза композиторов России*

Ж. Я. Аубакирова

*народная артистка Республики Казахстан,
профессор*

И. Ф. Гажим

*академик-координатор филиала
Академии наук Молдовы, профессор,
доктор педагогических наук*

В. А. Гергиев

народный артист России

В. А. Гуревич

*профессор, доктор искусствоведения,
секретарь Союза композиторов
Санкт-Петербурга*

Б. М. Неменский

*профессор, академик РАО,
народный художник России*

М. И. Ройтерштейн

*профессор, композитор,
заслуженный деятель искусств России,
кандидат искусствоведения*

А. С. Соколов

*профессор, доктор искусствоведения,
член Союза композиторов России*

Д. Форрест

*профессор Университета Мельбурна
(Австралия), доктор философии*

Г. М. Цыпин

*профессор, доктор педагогических наук,
кандидат искусствоведения,
член Союза композиторов России*

Р. К. Щедрин

композитор, народный артист СССР

С. Б. Яковенко

*профессор, доктор искусствоведения,
народный артист России*

**ВЕСТНИК
КАФЕДРЫ ЮНЕСКО
«МУЗЫКАЛЬНОЕ
ИСКУССТВО
И ОБРАЗОВАНИЕ
НА ПРОТЯЖЕНИИ
ЖИЗНИ»**

**ПРИ МОСКОВСКОМ
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ
ГОСУДАРСТВЕННОМ
УНИВЕРСИТЕТЕ**

2(6)'2014

Журнал основан в 2013 году
Выходит 4 раза в год

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)

Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-54402
от 10 июня 2013 г.

© Московский педагогический
государственный университет
© Кафедра ЮНЕСКО при МПГУ
«Музыкальное искусство и образование
на протяжении жизни»

**BULLETIN
OF THE UNESCO CHAIR**

**“MUSICAL ARTS
AND EDUCATION
IN LIFE-LONG
LEARNING”**

**HOSTED
AT THE MOSCOW
STATE PEDAGOGICAL
UNIVERSITY**

2(6)'2014

The journal was founded
in 2013
comes out 4 times a year

The journal is registered
Federal service for supervision
in the sphere of Telecom,
information technologies and mass
communications

registration certificate
PI № FS77-54402
June 10, 2013

© Moscow State Pedagogical
University
© Unesco Chair in Musical Arts
and Education in Life-Long
Learning at the Moscow State
Pedagogical University

**The founder and the publisher:
MOSCOW STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY**

EDITORIAL BOARD

A. L. Semenov (chairman of the board)
*Academician of Russian Academy of Sciences,
Academician of Russian Academy
of Education, Professor*

**E. B. Abdullin
(vice-chairman of the board)**
*Professor, Doctor of Pedagogical Sciences,
Member of the Union of Composers of Russia*

J. Ya. Aubakirova
*People's Artist of the Republic of Kazakhstan,
Professor*

I. Gagim
*Academician-coordinator of the Branch
of the Academy of Sciences of Moldova,
Professor, Doctor of Pedagogical Sciences*

V. A. Gergiev
People's Artist of Russia

V. A. Gurevich
*Professor, Doctor of Arts, Secretary
of the Union of Composers of Saint Petersburg*

B. M. Nemenskiy
*Professor, Academician of the Russian
Academy of Education, People's Artist
of Russia*

M. I. Roitershtein
*Professor, Composer, Honoured Art Worker
of Russia, PhD in Arts*

A. S. Sokolov
*Professor, Doctor of Arts, Member
of the Union of Composers of Russia*

D. Forrest
Professor, PhD

G. M. Tsypin
*Professor, Doctor of Pedagogical Sciences,
Candidate of Arts, Member of the Union
of Composers of Russia*

R. K. Shchedrin
Composer, People's Artist of the USSR

S. B. Yakovenko
*Professor, Doctor of Arts, People's Artist
of Russia*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Е. В. Николаева (главный редактор)	–	доктор педагогических наук, профессор
Э. Б. Абдуллин	–	доктор педагогических наук, профессор
П. В. Анисимов	–	кандидат педагогических наук, доцент
Б. Р. Иофис	–	кандидат педагогических наук
С. М. Мирошниченко	–	кандидат искусствоведения, профессор, заслуженная артистка России
А. В. Торопова	–	доктор педагогических наук, профессор
Выпускающий редактор	Ю. М. Севрюкова	
Верстка	Н. И. Лисова	
Дизайн обложки	А. Н. Ермак, И. В. Нартова	

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

EDITORIAL BOARD

Nikolaeva E. V. (editor-in-chief)	–	Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
Abdullin E. B.	–	Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
Anisimov P. V.	–	Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
Iofis B. R.	–	Candidate of Pedagogical Sciences
Miroshnichenko S. M.	–	Candidate of Arts, Professor, Honoured Artist of Russia
Toropova A. V.	–	Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
Managing editor	Yu. M. Sevryukova	
Makeup	N. I. Lisova	
Cover design	A. N. Ermak, I. V. Nartova	

Editor's views may differ from the authors' opinions.

МЕТОДОЛОГИЯ ПЕДАГОГИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Горемычкин А. И.</i> Представления о ноосферной парадигме современной педагогики и особенности её реализации в музыкальном образовании	11
<i>Рева В. П.</i> Интонационное погружение как индивидуальная слушательская стратегия эстетического восприятия музыки	26
<i>Абдуллин Э. Б.</i> На пути к рождению нового «лика» урока музыки	41
<i>Рачина Б. С.</i> Подготовка педагога-музыканта в контексте нового поколения федеральных государственных образовательных стандартов	48

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Петрушин В. И.</i> Принципы отражения действительности в искусстве на основе декартовой системы координат и их музыкально-педагогическая интерпретация	59
<i>Торопова А. В., Ермакова Н. А.</i> Киномузыка как основа арт-терапевтического тренинга для развития личностной рефлексии в юношеском возрасте	70
<i>Денисов А. В.</i> Композиторское творчество XX–XXI столетий и стратегии слушательского восприятия: психолого-педагогический ракурс	82

1

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

<i>Пивницкая О. В.</i> Народно-песенная интонационная природа отечественной эстрадной песни как элемент содержания вузовского музыкального историко-теоретического образования	90
<i>Чжао Я., Иофис Б. Р.</i> Освоение интонационной логики европейской музыки представителями неевропейских народов: к постановке проблемы	99

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И ОБРАЗОВАНИЕ

Варламов Д. И. Исследование коммуникативных качеств музыканта-исполнителя в условиях профессионального образования	106
---	-----

ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дорошенко С. И. Музыкальные школы во Владимирской губернии двадцатых годов XX века: реализация задач профессионального и общего музыкального образования.	121
Мирошниченко С. В. Музыкально-педагогический подход к изучению эпистолярного наследия композитора на примере писем Александра Гречанинова	130
Паршина Т. В. Первые четырнадцать лет из жизни Сергея Рахманинова: годы ученичества	143
Ермак А. Н. «Записки» М. И. Глинки как источниковедческая база изучения его жизненного и творческого пути в музыкально-педагогическом образовании	159



Сведения об авторах	174
----------------------------------	-----

THE METHODOLOGY OF PEDAGOGICS OF MUSICAL EDUCATION

- Goremyckin A. I.** View of Noospheric Paradigm in Modern Pedagogic and Feature of Its Realization in Musical Education 11
- Reva V. P.** An Intonation Immersion as an Individual Listener Strategy of the Aesthetic Music Perception. 26
- Abdullin E. B.** On the Way to a New “Image” of Music Lessons at General Comprehensive Secondary Schools. 41
- Rachina B. S.** Training of Music Teachers in the New Generation of the Federal State Educational Standard Context 48

MUSIC PSYCHOLOGY. THE PSYCHOLOGY OF MUSIC EDUCATION

- Petrushin V. I.** Principles Reflect Reality in the Art Based on the Cartesian Coordinate System 59
- Toropova A. V., Ermakova N. M.** Film Music as the Basis of Art Therapy Training for the Development of Personal Reflection in Adolescence 70
- Denisov A. V.** Composition of the XX–XXI Centuries and Strategies Audience Perception: Psychological and Pedagogical Aspects 82

9

MUSICAL HISTORICAL AND THEORETICAL EDUCATION

- Pivnitskaya O. V.** Folk Song Nature of Russian Popular Song as Item of Musical Historical Theoretical Education in Universities. 90
- Zhao Ya., Iofis B. R.** On the Problem of the Mastering the Intonational Logic of the European Music by the Representatives of Non-European Peoples 99

MUSICAL PERFORMANCE AND EDUCATION

Varlamov D. I. Study of Performing Musician's Communicative Qualities of in the Course of Professional Education.	106
--	-----

HISTORY, THEORY, AND METODOLOGY OF MUSIC EDUCATION

Doroshenko S. I. Music School in Vladimir Province of the Twenties of the XX Century: the Goals of the Professional and General Music Education	121
Miroshnichenko S. V. Musical and Pedagogical Approach to Studying Epistolary Heritage of the Composer on the Example of A. Grechaninov's Letters.	130
Parshina T. V. Fourteen Years of Rachmaninov's Childhood and Youth School Years	143
Ermak A. N. Mikhail Glinka's Memoirs as a Base for Source Study in the Understanding of His Life and Creative Development	159
Information about the authors	174