

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ

СОЦИАЛЬНЫЕ
И
ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ
ЛИТЕРАТУРА

РЕФЕРАТИВНЫЙ ЖУРНАЛ

СЕРИЯ 7

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

2017 – 1

Издается с 1974 года
Выходит 4 раза в год

МОСКВА 2017

ББК 83
С 69

**Центр гуманитарных
научно-информационных исследований**

Отдел литературоведения

Редакционная коллегия серии «Литературоведение»:

Е.А. Цурганова – канд. филол. наук, гл. редактор,
А.А. Ревякина – канд. филол. наук, зам. гл. редактора,
Е.В. Лозинская – ответственный секретарь, *В.В. Агено-
сов* – д-р филол. наук, *М.М. Голубков* – д-р филол. наук,
Т.Н. Красавченко – д-р филол. наук, *А.Е. Махов* – д-р
филол. наук, *Н.Т. Пахсарьян* – д-р филол. наук,
Е.Г. Руднева – д-р филол. наук, *Е.В. Соколова* – канд.
филол. наук

Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7. Литературоведение: РЖ / РАН. ИНИОН. Центр гумани-
C 69 науч.-информ. исслед. Отд. литературоведения. – М., 2017. –
№ 1. – 214 с.

В номере представлены новые отечественные и зарубежные исследования по теории литературы, истории всемирной литературы и русскому зарубежью.

ББК 83

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

Теоретические основы и методологические принципы литературоведения

2017.01.001. Аренсдорф П. Гомер о богах и человеческой добродетели. У основ классической цивилизации	7
2017.01.002. Мезоз Ж. Что делают контексты с текстами (и наоборот)?	16
2017.01.003. Шпёрхазе К. Против мышления? О практике филологии	20

Направления и тенденции в современном литературоведении и литературной критике

2017.01.004. Эмпирические методы в литературоведении: Специальный номер «Журнала литературной теории»	24
2017.01.005. Неестественная нарратология. (Реферативный обзор)	31

История литературоведения и литературной критики

2017.01.006. Постижение Запада. Иностранная культура в советской литературе, искусстве и теории, 1917–1941 гг.: Исследования и архивные материалы	47
2017.01.007. Есаулов И.А. Постсоветские мифологии: Структуры повседневности	53

2017.01.008. Мартус С., Томалла Э., Циммер Д. Нормальность кризиса. Наблюдения к истории немецкого литературоведения из перспективы сносок	59
--	----

Поэтика и стилистика художественной литературы

2017.01.009. Пастораль: Метаморфозы идеала и реальность: Сб. науч. тр.	63
2017.01.010. Шень Д. Стил ь и риторика коротких художественных нарративов: Внутреннее движение за внешним сюжетом	67

Литературный перевод

2017.01.011. Художественный перевод: Автор и переводчик. (Сводный реферат)	73
2017.01.012. Декруазетт Ф. Исполнение vs чтение: Современные переводы театральных сказок (фьяб) Карло Гоцци во Франции	81

ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература Древнего мира

2017.01.013. О'Рурк Д. Любовники при оружии: Эмпедокловы любовь и вражда у Лукреция и элегических поэтов	84
2017.01.014. Ру М. «Sis memog, ogo, mei»: Интертекстуальная композиция ложного прощания в «Аргонавтике» Валерия Флакка	87

Литература Средних веков и Возрождения

2017.01.015. Тавони М. Данте, «воображающий» свое путешествие по загробному миру	91
2017.01.016. Кларк К.П. Под какой рубрикой: Пред-чтение «Комедии»	95
2017.01.017. Анагносту-Лаутидес Е. Прецедент патологической любви в греческой антологии и в елизаветинской поэзии	99
2017.01.018. Жолковский Я. Вергилий-маг	103

Литература XVII–XVIII вв.

- 2017.01.019. Оддо Н. «Старая материя на новый манер», или Как облечь в роман агиографию: «Розелила, или История святой Сусанны» Ж.-П. Камю (1623) 108
- 2017.01.020. Аларби С. Художественное переписывание истории в сатирических романах о путешествиях XVIII века: «Путешествия Гулливера» (1726) Джонатана Свифта и «Микромегас» (1752) Вольтера 113

Литература XIX в.

Русская литература

- 2017.01.021. Сиротин В.И. Лермонтов и христианство 117
- 2017.01.022. Исупов К.Г. Метафизика Достоевского 124
- 2017.01.023. Стратегии повествования в произведениях Л.Н. Толстого: Своеобразие композиции в романах «Анна Каренина» и «Воскресение». (Сводный реферат) 129
- 2017.01.024. Экогуманизм В.Г. Короленко 137

Зарубежная литература

- 2017.01.025. Клот-Манштеттен М. Ошибки в «Эффи Брист» Теодора Фонтане 142
- 2017.01.026. Хармен К. Шарлотта Бронте: Пламенное сердце 147

Литература XX–XXI вв.

Русская литература

- 2017.01.027. Освоение идей А.А. Богданова в русской литературе начала XX в.: М. Горький, А. Платонов, Е. Замятин. (Сводный реферат) 152
- 2017.01.028. Исаак Бабель в историческом и литературном контексте: XXI век 159
- 2017.01.029. Поэтический мир Геннадия Айги: Аспекты изучения. (Реферативный обзор) 166

Русское зарубежье

2017.01.030. Забияко А.А. Ментальность дальневосточного фронта: Культура и литература русского Харбина	178
2017.01.031. «Я иначе – никто, всечеловек, один из...»: Жизнь и творчество И.А. Бродского. (Сводный реферат)	186

Зарубежная литература

2017.01.032. Агацци Е. Мера всех вещей и измерение мира: От научных экспедиций до литературных текстов: В.Г. Зебальд, Конрад Байер и Даниэль Кельман	193
2017.01.033. Поэт и историк: Роберт Конквест (1917–2015). (Аналитический обзор)	199
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ И ЗАГЛАВИЙ РАБОТ, ОПИСАННЫХ НЕ НА АВТОРА	211
ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ (№ 1)	212