

А

Русакова Т. Г.,
Оренбургский государственный педагогический университет.
Солдатенкова О. П.,
ДШИ «Вдохновение», г. Оренбург.

АПЛИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности. У дошкольников творчество находится в начальной стадии развития. Не случайно Е. А. Флерина назвала его «зернышком», а в зернышке заложено все, что появляется в зрелом растении, только вырастить надо. Главная ценность дошкольного возраста заключается не в знании, которое приобретает ребенок, а в той уникальности, которую ребенок воплощает. Развитие индивидуальности каждого ребенка, независимо от художественных способностей, есть главный путь развития творчества в изобразительной деятельности, а именно в занятиях аппликацией.

Анализ положений о детском творчестве известных отечественных ученых - Г. В. Латунской, В. С. Кузина, П. П. Пидкасистого, И. Я. Лернера, Н. П. Сакулиной, Б. М. Теплова, Е. А. Флериной дает основание сделать вывод, что творчество в детском возрасте сопряжено:

- с созданием субъективно нового (значимого для ребенка прежде всего) продукта (рисунок, лепка, аппликация, рассказ, танец, песенка, игра);
- присоединением к известному ранее не используемых деталей, по-новому характеризующих создаваемый образ (в рисунке, аппликации, рассказе и т.п.), созданием разных вариантов изображения, ситуаций, движений, своего начала, конца, новых действий, характеристик героев и т.п.;
- применением усвоенных ранее способов изображения или средств выразительности в новой ситуации (для изображения предметов знакомой формы - на основе овладения мимикой, жестами, вариациями голосов и т.д.);
- проявлением творческой инициативы.

Из предполагаемого понимания творчества очевидно: для