

Вестник Московского университета

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Основан в ноябре 1946 г.

Серия 10 ЖУРНАЛИСТИКА

Издательство Московского университета

№ 3 • 2018 • МАЙ—ИЮНЬ

Выходит один раз в два месяца

СОДЕРЖАНИЕ

Телевидение и радио

Щепилова Г. Г., Круглова Л. А. Телеканалы и социальные сети:
специфика взаимодействия 3

Кемарская И. Н. Аттракцион как элемент экранной драматургии..... 17

История журналистики

Манахова А. В. Проблема допуска корреспондентов на Балканский
театр русско-турецкой войны 1877–78 гг. 31

Зарубежная журналистика

Маслина М. Г. Становление трехязычия
в системе печатных СМИ Люксембурга 47

Эссе

Хорольский В. В. «Красота» и «польза» в медийном тексте:
к вопросу о путях развития теории массмедиа 72

Лапшина Г. С., Орлова Е. И. Борис Иванович Есин,
человек и ученый (1922–2016) 91

CONTENTS

Television and Radio

<i>Galina G. Shchepilova, Liudmila A. Kruglova.</i> Television Channels and Social Networks: Specifics of Interaction	3
<i>Irina N. Kemarskaya.</i> Television Attraction as A Dramatic Tool	17

History of Journalism

<i>Angelina V. Manakhova.</i> The Problem of Correspondents' Access to the Balkan Theater of The Russo-Turkish War 1877–78	31
--	----

Foreign Journalism

<i>Maria G. Maslina.</i> Formation of Trilingualism in the Luxembourg Print Media System.....	47
---	----

Essay

<i>Viktor V. Khorolsky.</i> “Beauty” and “Usefulness” in a Media Text: Towards the Development Paths of Mass Media Theory.....	72
<i>Galina S. Laphshina, Ekaterina I. Orlova.</i> Boris I. Esin as a Personality and a Scientist (1922–2016)	91