

## ОЧАРОВАНИЕ И СКУДОСТЬ ОКТЯБРЯ

Эти бедные селенья,  
Эта скудная природа -  
Край родной долготерпенья,  
Край ты русского народа!  
**Фёдор ТЮТЧЕВ**

Начала октября - "печальная пора, очей очарованье", как писал поэт - стала черной вехой истории, русского сознания, тень которой омрачает даже для любителей поэзии Есенинский праздник 3 октября. Да о нем ни на одном телеканале, по-моему, и не вспомнили, зато десятилетие трагических событий 3-4 октября замусолили устами записных прислужников ельцинизма, которыми по-прежнему переполнены СМИ. О безобразных и беспомощных программах Сванидзе (охотно показывал себя, еще лохматого, но так же врущего и закончил: "Мне к этому добавить нечего" - да ведь 10 лет прошло, мыслитель! - столько нового материала и понимания появилось...) или о неожиданно честной программе Кириченко по НТВ на этих страницах уже писалось. Мне остаётся только поразиться пустозвонству нашего телевидения и беспомощности государственных, якобы демократических институтов. Во всех "цивилизованных странах", как говорят либералы, решение парламентской или сенатской комиссии является высшей и окончательной оценкой. У нас Госдума второго созыва, как известно, провела парламентское расследование при поддержке всех фракций, кроме черномырдинской "Наш дом - Россия". Вывод комиссии по расследованию был однозначен: "Произошел антиконституционный государственный переворот, опиравшийся на военную силу". По признанию ельцинского пресс-секретаря Вячеслава Костикова, президентская сторона вела прямую информационную войну с запугиванием населения. Что еще можно высосать? Какую новую оценку дал тот же Познер, который, обсуждая черные события во "Временах", с одесской интонацией перебил выступающего: "Кто их видел, снайперов на крыше американского посольства?". Это больно и смешно слушать. А кто видел, как фашисты осенью 41-го вешали Зою? - местные жители, а еще сами палачи, которые сделали фотоснимки. Для истории - достаточно, а для сегодняшней журналистики и, например, того же "Московского комсомольца" - нет.

### ВОСПРОСЫ К ПАСТЫРЮ

Журналистка "МК" делает интервью с митрополитом Ювеналием, окормляющим московскую епархию (кстати, никак к нему не обращаясь - верх необразованности и невоспитанности!) и начинает его таким пассажем: "1993 год. В Москве хаос. Отстаивают демократию (кто и какую? - А.Б.). На экране - перекошенные криком рты, идут танки, Ельцин на баррикадах...". Опомнитесь, женщина! Ельцин в эти дни боялся выйти к восставшему народу на баррикады, пил и скрытно собирал вокруг себя перетрусивших палачей. Эдак нагло переписывают даже новейшую историю. Но и пастырь, лицо которого, как уверяет журналистка, было отличным от всех - "смирненное и спокойное" (почему