

Стихотворения

---

Библиотека поэта. Поэты 1820-1830-х годов. Том второй  
Биографические справки, составление, подготовка текста и примечания  
В. С. Киселева-Сергенина  
Общая редакция Л. Я. Гинзбург  
Л., Советский писатель, 1972  
OCR Бычков М.Н. mailto:bmnn@lib.ru

---

СОДЕРЖАНИЕ

Вступительная заметка

- 215. Ответ
- 216. Природа
- 217. Бездна
- 218. К "Литературной газете" б<арона> Д<ельвига>
- 219. Сонет ("Любовь он пел, печалью вдохновенный...")
- 220. Сонет ("Не потому томительным виденьем...")
- 221. Отчужденный
- 222. Поэзия и жизнь
- 224. "С поправкою своей мои стихи ты тиснул..."
- 225. Урок
- 227. Памятник Петру Великому
- 228. "Отгрянуло в безднах творящее слово..."
- 229. Звезда
- 231. "Под необъятным сводом неба..."

Среди поэтов 20-30-х годов прошлого века, представленных в этом издании, Андрей Иванович Подолинский, пожалуй, один из наиболее значительных и даровитых. Родился он в Киеве 1 июля 1806 года. Первоначальное образование получил в одном из лучших местных пансионов. В 1821 году отец Подолинского, небогатый киевский помещик и чиновник, устраивает его в Петербургский университетский благородный пансион. В июне 1824 года, успешно окончив курс обучения, восемнадцатилетний юноша сразу же определился на место секретаря при директоре петербургского почтового департамента.

Еще будучи воспитанником университетского пансиона, Подолинский написал "две-три повести в стихах и несколько мелких стихотворений", но, как признавался он потом, "я умел сознавать их незрелость и не только не осмеливался мечтать о печати, но даже старался скрывать их от большинства товарищей". {А. И. Подолинский, Автобиография. - "Русская старина", 1885, N 1, с. 74.}

Только в 1827 году Подолинский отважился представить на суд публики свою поэму "Див и Пери". Свободно льющийся мелодический стих, - удачные описания экзотических стран Востока с их пустынями, оазисами, развалинами древних храмов - все это способствовало успеху поэмы и возбудило интерес к ее автору.

Издатель "Московского телеграфа" Н. А. Полевой писал в своем журнале: "Г-н Подолинский начал смелым подвигом и показывает нам в поэме своей дарование могущественное". {"Московский телеграф", 1827, N 21, с. 83.} К мнению Н. А. Полевого присоединился Е. А. Баратынский. {См. его письмо к Полевому от 25 ноября 1827 г. - Е. А. Баратынский, Стихотворения. Поэмы. Проза. Письма, М., 1951, с. 488.}

В своих воспоминаниях Подолинский рассказывал, что его литературный дебют был замечен Пушкиным, который "имел любезность наказать мне много лестного". {А. И. Подолинский, Воспоминания. По поводу статьи г. В. В. "Мое знакомство с Воейковым в 1830 году". - "Русский архив", 1872, вып. 3-4, стлб. 863.}

Успех открыл перед молодым поэтом двери салонов и журнальных редакций, а главное - доставил ему знакомство с А. А. Дельвигом, дом которого регулярно посещали сотрудники издававшихся им альманахов, а с 1830 года - "Литературной газеты". Подолинский стал частым гостем на его вечерах, где он имел возможность не только видеть Пушкина и Мицкевича, но и "несколько ближе с ними сойтись". {Там же, стлб. 860.}

По складу своего дарования Подолинский очень напоминал Жуковского. Уже в замысле и материале своей первой поэмы он встретился с его "восточной"